

T. 2207

MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS SERIES

NO. 56



GOVERNMENT OF
MADRAS

KĒRALA-DESA-VARALARU

கேரளதேச வரலாறு

EDITED BY

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.,

*Curator, Government Oriental Manuscripts Library,
Madras*

AND

THE STAFF OF THE LIBRARY

PUBLISHED UNDER THE ORDERS OF THE GOVERNMENT OF MADRAS

1960

Price Rs. 1—70

Printed at the
RATHNAM PRESS (BRANCH)
65, Tirappalli Street, Madras-1.

INTRODUCTION

The public are perhaps aware of the fact that the Government of Madras have launched upon a scheme of publication of rare manuscripts treasured in two premier institutions of this state, namely, the Madras Government Oriental Manuscripts Library, Madras and The Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvathi Mahal Library, Tanjore. Financial help has also been extended to Dr. U. V. Swaminatha Iyer Library, Adyar, Madras, for similar purpose. Though the publication of rare manuscripts was started by the Government of Madras as early as 1909, only 12 works were taken up for publication till 1942. Of these, the printing of 3 works has not yet been completed.

Only in the year 1949—50, a regular scheme for the publication of manuscripts was prepared and accepted by the Government of Madras under the MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES. This scheme included the manuscripts in all the South Indian Languages in which there are manuscripts in the Library. The selection of manuscripts was done by an Expert Committee appointed by the Government specially for this purpose. Till now 157 manuscripts in different languages have been printed. Of these, 35 manuscripts are from Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvathi Mahal Library, Tanjore and 2 from Dr. U.V. Swaminatha Iyer Library, Adyar. In addition, 3 manuscripts, two from this library and 1 from the Dr. U. V. Swaminatha Iyer Library, Adyar are in the press.

While all the manuscripts under the Madras Government Oriental Series were edited by various scholars drawn from different learned institutions, the publication of manuscripts under the Madras Government

Oriental Manuscripts Series was resumed in the year 1950—51. All the manuscripts published under this Series before 1942 were in Sanskrit. But from 1950—51, they included the manuscripts in other languages also. These are edited by the Curator with the assistance of the Pandits in respective languages. Till now 60 works have been printed including the total number of 51 since 1951.

Since 1958—59 however no fresh manuscripts were taken up for publication in both the Series. There were several proposals for the printing of manuscripts. Of these, the Government of Madras have now sanctioned the publication of the following 7 Tamil Manuscripts in G. O. No. 81859/-E6/59-15, Education, dated 5—1—1960 communicated in Proceedings RC. No. 138-K2/60 dated 27—1—1960 of the Director of Public Instruction, Madras.

I. GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS.

1. Tani-p-Pāḍalkal.
2. Kēraḷa Dēsa Varalāru.
3. Yāpparunkala Virutti (with Kurippurai).
4. Kaṭṭabomman Varalāru.
5. Palamoli-t-Tirattu.
6. Kalambaka-k-Kottu.
7. Uttara Rāmāyana Nāṭakam.

II. DR. U. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY, ADYAR, MADRAS.

1. Manuvijñānēśvariyaṃ.
2. Śuddhānanta Bharatam.

Of the 7 manuscripts from this library, Palamoli-t-tirattu has been dropped as it was found to contain many archaic proverbs. The entire publication

has been recommended for aid from the Government of India under the scheme for the Development of Modern Indian Languages. It is also hoped that the Government of India aid will be forthcoming in due course. Since the amount has to be reimbursed from the Government of India, it was ordered that the expenditure on the scheme should be incurred before 31-3-1960. Though the time actually available for getting the manuscripts printed is less than 2 months, the publication has been started in right earnest and every possible efforts are being made to complete the same before the stipulated time. There has, however, been one change in the scheme of publication as submitted by the Curator on account of the limited time available. Originally the above manuscripts were intended to be edited by outside scholars under the Madras Government Oriental Series but now they have been edited by the Curator himself with the assistance of the Tamil staff of the Library under the Madras Government Oriental Manuscripts Series.

On account of the great speed with which the press copies were prepared, edited and rushed through the press, a few mistakes might have crept in. It is hoped that the learned scholars who read the works will make necessary corrections, if any.

In this connection, I will be failing in my duty if I do not express my thanks to the Controller of Stationery and Printing, Madras, for scrutinizing the quotations of the private presses, for supplying the required paper for printing, for passing the printing bills from the presses in a very short time and for taking up the printing of the biggest of the six manuscripts in the Government Press itself.

This edition is based upon a Paper Manuscript of this Library bearing No. D. 3301, which has been restored on paper under No. R. 401. My thanks are due to Sri V. S. Krishnan, Tamil Pandit of this Library for helping me in editing the manuscript before giving it to the press. The Government of India have to be thanked for their kind grant to the Government of Madras for enabling the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, to get printed this invaluable manuscript. The Rathnam Press, (Branch), also deserves my thanks for printing the manuscript neatly in a very short period of less than a month

Madras-5, }
1—3—60 }

T. CHANDRASEKHARAN,
Curator.

முன் னு ர

கேரள தேச வரலாறு என்னும் இந்நூல், மலையாள நாட்டில் முன்பு இருந்த நிலையை எடுத்து விளக்குகின்றது. இது பலர் வாயிலாகக் கேள்விப்பட்ட செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதப்பெற்ற ஒரு நூல் எனத் தெரிகின்றது. இந்நூலில் கூறப்பட்டுள்ள செய்திகள் அனைத்தும் நன்கு விளங்கும் முறையில் இல்லை. விளங்கிய வரையில் தொகுத்துக் கீழே கொடுத்துள்ளேன்.

கலியுகம் தொடங்கி 3446-ஆம் ஆண்டு குலசேகரப்பெருமாள் என்னும் அரசர் திருவஞ்சைக்களம் என்ற தலத்தை அமைத்தார். இந்தக் குலசேகரப் பெருமாள், வைணவ சமய ஆழ்வார்களில் ஒருவர் எனத் தெரிகின்றது. இவர் பதினெட்டு ஆண்டுகள் கேரளப் பகுதியை ஆண்டு வந்தாராம். இவர் தமது இறுதிக் காலத்தில் இராச்சியத்தை அனைவருக்கும் பங்கிட்டுக் கொடுத்தார். ஏனெனில், வேற்று நாட்டிலிருந்து அரசர் எவரேனும் வந்து நாட்டைப் பரிபாலனஞ் செய்ய நேர்ந்தால், நாட்டிலுள்ள மக்களின் பழக்க வழக்கங்களுக்கு இடையூறு ஏற்படலாம் என்று எண்ணினார். இவர், மலையாள நாட்டில் வசிக்கும் அந்தணர்கள் எவரும் சத்தியநெறிக்குத் தவறாகப் போகக்கூடாது என்று நியதி செய்தாராம். இவர் (குலசேகரப் பெருமாள்) காலத்துக்கு முன்பு மலையாளத்தில் சாத்திரங்களில் தேர்ந்தவர்கள் இல்லை. அதனால் இவர் சாத்திரங்களில் தேர்ந்தவர்களைக்கொண்டு எல்லோருக்கும் கற்பிக்கச் செய்தார். அந்தணர்கள் இன்ன இன்ன முறையில் சாத்திரங்களைக் கற்க வேண்டும் என்று திட்டம் செய்தார்.

சாத்திரங்களில் சொல்லப்பட்ட கர்மங்களை ஒழுங்காகப் பாதுகாத்து அதன்படி நடப்பவர் சாஸ்திரிகன் எனப்பட்டார்.

குலசேகரப் பெருமாளுக்குப் பிறகு, மலையாள நாட்டைப் பரிபாலிப்பதற்கு அரசன் வேண்டும் என்று மக்களெல்லோரும் கூடி ஆலோசனை செய்தார்கள். அங்கிருந்து சில அந்தணர்கள் புறப்பட்டு வேற்று நாட்டுக்குப்போய், கிருஷ்ணராயரைக் கண்டு, தமது நாட்டையாள, அரசர் ஒருவர் வேண்டும் என விண்ணப்பித்தனர். அவர், பன்னிரண்டு வருஷம்வரை ஆளும்படி

உத்தரவிட்டு அதிராசப் பெருமாள், பாண்டியப் பெருமாள் என்ற இருவரையும் மலையாள நாட்டுக்கு அனுப்பினார்.

இவர்களுக்குப் பிறகு, சேரமான் பெருமாள் என்பவர் மலையாள நாட்டை யாண்டார். இவர் தமது திறமையினாலே முப்பத்தாறு ஆண்டுகள் அரசாட்சி செய்தார். இவர் காலத்தில், சேரமான் பெருமானுடன் போரிட்டு வெற்றி பெறவேண்டும் என்று எண்ணிக் கிருஷ்ணராயர் மலையாள நாட்டின்மீது படை யெடுத்தார். இதனைக் கேள்வியுற்ற சேரமான் பெருமாள் திருக் காரியூர் என்ற தலத்தில் உள்ள பொன்மண்டபத்திலே தம் நாட்டின் பறினேழு பகுதிகளிலுமுள்ள மக்களை வரவழைத்து ஆலோசனை செய்தார். புந்ரூர் என்னு மிடத்திலிருந்த மானிச்சன், விக்கிரமன் என்னும் ஏழுடிச் சாதிக்காரர் இருவரை அழைத்துவந்தால் பகைவரை எளிதில் வெல்லலாம் என்று அங்குக் கூடியிருந்த அனைவரும் கூறினர். பின்பு, அவர்களை யழைத்துவரச் சிலர் சென்றனர். மானிச்சன், விக்கிரமன் என்ற ஏழுடிமார்களும், உண்ணிக்குமரன் நம்பியார் என்பவரும் பல ஆயிரக்கணக்கான மக்களுடன், கிருஷ்ணராயர்படைகளை எதிர்த்து முறியடித்தனர். பகைவர்கள் தோற்று வேற்று நாட்டுக்கு ஓடினர். போரில் வெற்றிபெற உதவிய ஏழுடிமார் இருவருக்கும், உண்ணிக்குமரன் நம்பியாருக்கும் தக்க பரிசுகள் கொடுத்து அனுப்பினார் சேரமான் பெருமாள்.

இவர் காலத்தில் ஸ்ரீமகாதேவருடைய புத்திரராக மிக்க தவ வலிமையுடைய சங்கராசார்ய ரென்பவர் அவதரித்தார். இவர் மக்களுக்குப் பல ஒழுக்க முறைகளை வரையறுத்தார். அவ் வொழுக்கமுறையினின்று பிறழ்பவர்களுக்கு இன்ன தண்டனை எனவும் ஏற்படுத்தினார்.

சேரமான் பெருமாள், சங்கராசாரியார் திட்டம் செய்த வண்ணம், அரசாட்சியை ஒழுங்காகப் பரிபாலித்து வந்தார். பின்பு, அரசாட்சியைவிட்டு விலகி முத்திநெறிக்குரிய நற்செயல் களைச் செய்ய ஆவல்கொண்டார். பலரையும் கூட்டி ஆலோசித் தார். மலையாள ராச்சியம் முதலில் ஸ்ரீபரசுராமனால் அமைக்கப் பட்டது. கன்னியாகுமரி முதல் கோகர்ணம்வரை இந்நாட்டிற்கு எல்லையாகும். மலையாள ராச்சியத்துக்கு வடவெல்லை கன்னெற் றிப் புதுப்பட்டணம். தெற்கே சங்கலபுரம் என்றவிடத்தி

லுள்ள அகழி. மேற்கே புதுப்பட்டணம் என்றவிடத்திலுள்ள அகழி. மேற்கும் கிழக்கும் கணவாய்கள். இந்த ராச்சியத்தில் பதினெட்டு அழிமுகங்கள். (அழிமுகங்கள் : துறைமுகங்கள்) பதினெட்டுக் கணவாய் வாசல்கள், தொண்ணூற்றாறு நகரங்கள், நாலாயிரத்து நானூற்று நாற்பத்தெட்டு ஈசரன் கோவில்கள், நாற்றெட்டுத் தூர்க்காலயம், ஆயிரத்தெட்டு ஆயுதசாலைகள், அறுபத்துநாலு கிராமங்களும் அடங்கியுள்ளன.

தாம் முத்திநெறியை விரும்பியதால் சேரமான் பெருமாள், இந்த ராச்சியத்தைப் பலருக்கும் பங்கிட்டுக் கொடுத்தார். நிலங்கள் வாங்குதல், ஒற்றிவைத்தல், மாட்டு வியாபாரங்கள், கப்பல் வியாபாரங்கள் முதலானவைகள் எவ்வண்ணம் நடைபெற வேண்டுமென இவர் காலத்தில்-திட்டம் செய்யப்பெற்றன.

பின்பு, கள்ளிக்கோட்டு ராசாவாகிய உண்ணிக்குமரன் நம்பியாரையும், மானீச்சனையும், விக்கிரமனையும் அழைப்பித்துத் தக்க மரியாதைகள் செய்தார். மானீச்சனுக்குக் குந்நனக் கோனாதிரி ரரசா என்ற பெயரைச் சூட்டினார். இவரே கள்ளிக் கோட்டு ராசா ஆவார்.

சேரமான் பெருமானுக்குப் பிறகு குந்நனக்கோனாதிரி ராசா என்பவர் போரளராசா என்பவரையும் அரையில் குறியன் என்பவனையும் வெற்றிகொண்டு மக்களின் தேவைகளை உணர்ந்து நன்கு ஆட்சி செய்துவந்தார். இவர் காலத்தில் இராச்சியம் அறுபத்துநான்கு பிரிவாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது. இன்னும் அரசாங்க சம்பந்தமாகச் செய்யவேண்டிய ஒவ்வொரு செயலுக்கும் ஒரு நியதி ஏற்படுத்தப்பட்டிருந்தது.

இந்த நாட்டில் ஸ்ரீபரசராமன் ஏற்படுத்திய கட்டளைப் படியே எல்லாம் நடைபெற்று வந்தன. இன்ன இன்ன செயல்களை இவ்வீவ்வாறு செய்யவேண்டும் எனப் பரசராமர் திட்டம் செய்தனர். “மாமாக வேலை” என்னும் பெரியதொரு திருவிழா இங்கு நடந்துவந்தது என இந்நூலில் கூறப்பட்டுள்ளது. மகாமகம் என இப்பொழுது நடைபெறும் திருவிழாப் போன்றது அது எனத் தெரிகின்றது.

ஸ்ரீபரசராமன் மலையாளநாடு ஏற்படுத்தியதுபற்றி இந்நூலுள் பின்வருமாறு கூறப்பட்டுள்ளது.

நான்கு யுகங்களிலும் பல அரசர்கள் தோன்றி உலகில் ஆட்சிபுரிந்து வந்தனர். அவர்களில் கொடியவர்களான அரசர்

களை ஒழிப்பதற்காக ஸ்ரீபரசராமன் அவதரித்தார். இருபத்தொரு முறை அரசர் குலத்தை வேரறுத்தார். இந்தப் பழியை (வீர அத்தியாதி தோஷம்) நீக்குவதற்காகக் கோகர்ணம் என்ற தலத்தையடைந்தார். இங்குள்ள கல்மலைமேலிருந்துகொண்டு வருண தேவனை வணங்கி, பூமிதேவியை வந்தனம்பண்ணி, சமுத்திரத்தைச் சிறிது, விலகிப்போகுமாறு செய்து அறுபது காதம் பூமியை உண்டாக்கினார். இதுவே மலையாளம் என்பது. இந்த நாட்டுக்கு ரட்சை வேண்டுமென்று எண்ணிக்கொண்டு நூற்றெட்டு ஈசுவரப் பிரதிஷ்டை செய்தார். அதன்பிறகும் பூமியின் நடுக்கம் விடவில்லை. பலநாடுகளினின்றும் அந்தணர்களைத் தருவித்துக் கேரளத்தில் குடியேற்றினார். பாம்புகளினால் தொல்லைகள் மிகுதியாயிருந்ததால் அந்தணர்கள் பலரும் திரும்பிச் சென்று விட்டனர். பின்பு ஸ்ரீபரசராமன் பிரம்ம சொத்திலிருந்து ஒரு பங்கு எல்லாவிடத்திலும் துன்பஞ்செய்த சர்ப்பங்களுக்குக் கொடுக்கவேண்டுமென்றும், அவை அங்கு தலதெய்வமாக இருந்து அனைவரையும் ரட்சிக்க வேண்டுமென்றும் உத்தரவு செய்தார். சர்ப்பங்களுக்கு மகிழ்ச்சி யுண்டாகி, அவைகள் தலத் தெய்வமாக யிருந்தபடியினால் மலையாளத்தில் பாம்புத் தொல்லைகள் நீங்கின.

இன்னும் பல ஒழுங்குகளையும், திட்டங்களையும் ஸ்ரீபரசராமன் மலையாளத்தில் ஏற்படுத்தினார்.

இங்ஙனம் பல செய்திகள் இந்நூலினுள் விரிவாகக் கூறப்பெற்றுள்ளன. இந்நூல் முற்றுப்பெறவில்லை. கிடைத்தவரையும் பயனுள்ளதாகவே உள்ளது. (அக்காலத்திய மலையாளநாட்டு நடைமுறைகளையும், அரசாட்சி முறைகளையும் இந்நூலினால் நன்கு உணரலாம். (நடை மிகவும் சாதாரணமானது. பூலப் பிரதியில் உள்ளவாறே பதிப்பித்துள்ளேன்.

இது, இந் நூல்கிலேயே மூவருட்க் காட்டலாக்கு 401-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பெற்றுள்ள காகிதக் கையெழுத்துப் பிரதியை ஆதாரமாகக் கொண்டு வெளியிடப்படுகின்றது. இப்பிரதி, டிஸ்கிரூப்டிவ் காட்டலாக்கு 3301-ஆம் எண் பிரதியிலிருந்து பிரதிசெய்யப்பட்டதாகும்.

சென்னை, }
4-3-1960}

தி. சந்திரசேகரன்.

கேரளதேச வரலாறு

[கவி 3446] வருஷத்திலே குலசேகரப் பெருமாள் திருவஞ்சக்குளம் [திருவஞ்சைக்களம்] முக்கால் வட்டம் கேஷத்திரம் உண்டுபண்ணினார். பிற்பாடு பதினெட்டு வருஷம் ஆன போது குலசேகரப் பெருமாள் இறந்து போனார். அந்தப் பெருமாள் ராஜ்யத்தை (அ)[எ]ல்லோருக்கும் பங்கிட்டுக் கொடுத்தார். அதற்குக் காரணம், இன்னொரு வேளை ஒரு வருடைய ஜனங்கள் வந்து ராஜாவைப் பிரமைபண்ணி/சத்யம் தப்பிப்போனால் பிராமணர் பரதேசத்துக்குப் போக வேண்டி வரும்; அது வரலாகாது என்று எண்ணிக்கொண்டு எல்லோருக்கும் ஐங்காதம், முக்காதம் வைத்துப் பங்கிட்டுக் கொடுத்தார். ஒருவனுக்குச் சத்தியத்தப்புவந்தால், இந்தக் கர்ம பூமி கீரணமாய்ப்போம். அப்படி வராமலிருக்க வேண்டுமென்று அந்தக் குலசேகரப் பெருமாள் எண்ணிக் கொண்ட கார்யம்..... வந்த சாஸ்திரிகளிலே பட்டாசாரியர் என்றவருக்குப் பட்டமனைச் சிலவுக்கும் கொடுத்து வைத்துக் கொண்டு மலையாளத்திலேயிருக்கப்பட்ட பிராமணருக்குச் சாஸ்திராப்யாசத்தைப் பண்ணி வைத்தார். அதென்னதினாலென்றால், முன்னே முன்னே மலையாளத்திலே சாஸ்திராப்யாசமில்லாத படியினாலே அப்பொழுது பரதேசத்திலேயிருந்து ஒரு ஆசாரியர் வந்து பட்டாசாரியிடத்திலே படித்தார்..... பருபிராபாகர குருக்கள் அவர் பிரபாகர சாஸ்திரத்தைப்மற்று முண்டான ஆசாரியமார் படிப்பு, படித்து போன.....பிரபாகர சாஸ்திரத்தை அப்யாசம் பண்ணுவிக்கிற வரு.....னம் வேண்டு மென்று எண்ணிக்கொண்டு குலசேகரப் பெருமானு.....யே(ப்ரா)ழாயிரக்கலம் வித்து விதைக்கப்பட்ட பூமியையும் உதயதுங்கன்.....ன்கிற செட்டிபுடனே ஐயாயிரக்கலம் வித்து விதைக்கப்பட்ட பூமியையும் கூடப் பன்னீராயிரம் கலம் வித்து விதைக்கப்பட்ட பூமியைப் பிரபாகரகுருக்கள் புஷ்பமும் நீரும் வாங்கினார். அது, பட்டாசாரியரல்ல - குலபட்டாசாரி

யாயிருந்த ஸ்தலத்திற்குப்] பாட்டம் என்று சொல்லுகிறார். பட்டாசாரியருடைய சீடனாயிருக்கப்பட்ட பிரபாகர குருக்களுடைய பாத[க்]கு [ற]டு இப்பவும் அங்கே இருக்கிறது என்று பிரசித்தமாய்ச் சொல்லுகிறார். பிரபாகர குருக்கள் பூ வாங்கின பூமியானபடியாலே பாட்டப் பிரபாகர(வ்)வியாகரணம் படித்தவர்களுக்கு அல்லாமல் பிரம்மச்சுவம் பன்னீராயிரங்கலம் பூமியிலே பங்கு, வேதாந்திகளுக்கு இல்லை. திறக்கண்ணுபுரம் கோயிலிலே காணிக்கை உண்டி பாட்டப் பிரபாகர வியாகரணம் சு[த்த][ற்ற]வருக்கு மாத்திரம்தான். வேதாந்திகள் வேதாந்தத்தைப் படித்தாலும் பாட்டப் பிரபாகர வியாகரணத்திலே மூன்றுக்கு ஒரு பங்காகிலும் கற்க வேண்டும். இரண்டாந்தரம் சாஸ்திரம் கற்பிப்பிக்கிறதற்காக திறக்கண்ணுபுரத்திலே காணிக்கை உண்டி அனேகம் ஜனங்கள் உண்டுபண்ணியிருக்கிறார். அதிலே வேதாந்திகளுக்கும் பங்கு உத்திரவு பண்ணியிருக்கிறார். பிற்பாடு குலசேகரப் பெருமாள் சொர்க்கத்திற்குப்போனார். ராஜ்ஜியமும் அனேக ஜனங்களுக்கு ஆய[க்]கி வந்தது. அப்பொழுது, ராஜ்ஜியத்தைப் பரிபாலனம் பண்ணிக்கொள்கிறதற்குப் பிரயாசை யென்றும், நம்முடைய கையில்தானே பலமில்லாவிட்டால் போதாது என்றும், அறுபத்து நாலு கிராமத்துப் பிராமணர்களும் கூடி ஆலோசனை பண்ணிக்கொண்டு பத்த[ர][ர்] கிராமத்தைக் கத்தியெடுக்கிறதற்காக உண்டு பண்ணினார். மேலும் திறக்காரியூரில் திறக்கோட்டிலிலேயிருந்து, அறுபத்து நாலு கிராமத்துப் பிராமணர்களும் யோகம் சேர்ந்து நிச்சயம் பண்ணிக்கொண்டு மணலத்து அத்திக்கால் அறுபத்துநாலு கிராமக்காரரும் யோகம் சேர்ந்து அதில் பத்த[ர][ர்] கிராமக்காரர் ஆயுதமெடுத்தார். ஆயுதமெடுக்கிற பொழுது எட்டாக்கிராமக்காரர் மாத்திரம் ஒன்றாக ஆயுதமெடுத்தார். அவட்டிப்புத்தாராரும் (யோற்று) [ஏற்று] மாணாராரும் ஆலோசனை நிச்சிதத்துக்குமாத்திரம் கூடியிருந்து பிறகு எல்லோருடனையும் ஆயுதமெடுக்கிறதற்கு அனுமானப்பட்டார். எல்லோரும் எடுத்தபோது தங்கள் தமக்குத்தானே எடுத்தார். இந்த ஆயுதம் தொட்டவர் கர்மத்தைப் பண்ணித் தர்மத்தை ரகசிக்க வேண்டியதென்றும், ஆயுதமெடுத்தவர்களுக்குப் பாதிபோசனமும் புண்ணியாதானமும் தாயாதி கர்மமும் செய்ய வேண்டியதில்லை [யென்றும்] தேசத்துப் பிராமணரும் கூடி அப்பொழுது சத்யம் பண்ணினார். [அப்பா]லே

யிருக்கப்பட்ட ஜனங்கள் எல்லோரும் ஆயுதபாணியாய்
யிரி.....மென்று சொல்லுகிறது. சே(ம்)முண்ட கிரா
மத்தில் அரை.....இவர் பரிபாலனம்.....
ரானபடியினாலே சாஸ்திரிகள் என்று பெயர் சொல்லுகிறார்.
சாஸ்திரத்தில் சொல்லப்பட்ட கர்மங்களை பாலிப்பவரானபடியி
னாலே சாஸ்திரியர் என்று சொல்லுகிறார். ராஜ்யத்தை ரக்ஷிக்
கிறதற்குக் கையிலே கத்தி யுண்டானபடியினாலே அந்த ஆயு
தத்திற்கு சாஸ்திரியர் என்று சொல்லுகிறார். பிராமணர்கள்
சத்தியம் செய்யவேண்டின இடங்கள் மலையாளத்திலே கொகர்
ணம், தி(மு)ருச்சி(வ)ப்பேரூர், திருநாவாய், திருக்காரியூர்,
திருக்கண்ணபுரத்தும், திருவஞ்சிக்குளம், இருங்காணிக்குடை,
(ஐ)அயிராணிக்குளம், வெள்ளப்ப நாட்டிலே மண்டலத்து
அத்திக்கல் இப்படி பிராமணருக்குப் பத்து ஸ்தலத்திலே சத்
தியம். பதினென்று கிராமக்காரருக்கு சோமாகுதியிருக்கின்றது.
விவரம் ; சோவரம், பெருமணம், இருங்காணிக்குடை, ஆலத்
தூர், முழிக்குளம், ஐயிராணிக்குளம், உளியனூர், செங்கனூர்,
பெருஞ்செல்லூர், கரிக்காடு, பைய்யனூர், இவர்களுக்கு மாத்தி
ரம் சோமாகுதியிருக்கிறதுகள். அறுபத்துநாலு கிராமத்திலே
சோவரம், பெருமணம், இருங்காணிக்கு(டே) [டை], ஆலத்தூர்,
பெருஞ்செல்லூர், கரிக்காடு இந்த ஆறு கிராமக்காரரும் சரி
சமானமானவர், ஒன்று போல சம்மதி. பள்ளியாறுக்கு
வடக்கே அந்நியோந்யம் தங்களிலே சித்திரமாயிருப்பார்கள்.
தெற்கு வடக்கு சம்மதி ஒன்று போலேதான். ஆறுகர்ம
மானது—அத்யாபனம், அத்யயனம், (ஓரத்தும்) [ஹோத்ருத்
வம்] (பிச்சையும்) இஹ்யையும், தானமும் பிரதிக்ரகமும். பாட்ட
மென்கிறது கோவில் மணியம். சமுதாயம் என்கிறது மேற்படி
சின்னமணியம். சாந்தி என்கிறது பூசை, இவைகளே. இதற்கு
வடக்கேயிருக்கப்பட்ட ஜனங்கள் சைவர்கள். அதிலே மகா
ஸ்தலங்களிலே குறும்பறநாட்டு ஆறு கிராமத்துக்கு ஜனங்
களே அதிகமாய்க் காணப்படுகிறது. இப்படி அறுபத்துநாலு
கிராமத்துப் பிராமணரும் தவிராதிரிமாறும் கூடி சிறிதுநாள்
பரிபாலனம் பண்ணினார். அதன் பிற்பாடு அறுபத்து நாலு
கிராமத்துப் பிராமணர் எல்லோரும் கூடி யோகம் சேர்ந்து
திருக்காரியூர்க் கோவிலிலே சங்கமிருந்து ராஜ்யபரிபாலனம்
பண்ணுகிறதற்கு ராஜாவேண்டுமென்று நிச்சயம்பண்ணி.பரதே
சத்திற்குப் போய்க் கிருஷ்ணராயரைக் கண்டு ராஜ்ய பரிபாலனம்

பண்ணுகிறதற்காக ராஜா வேண்டுமென்று சொன்னார். அப் பொழுது பன்னிரெண்டு வருஷம் ஆனுகிறதற்கு சங்கியை யைச் சொல்லி அதிராஜப் பெருமானையும் பாண்டியப் பெருமானையும் உத்திரவு பண்ணியனுப்பினார். அவரும் ஆண்டு கொண்டு போனபிற்பாடு பின்னையும் பிராமணர் பரதேசத்துக்குப் போய் ராயரைக்கண்டு பன்னிரெண்டு வருஷம் ஆனுகிறதற்காக சேரமான்பெருமா ளென்கிற ராஜாவை அழைத்துக்கொண்டு வந்தார். சேரமான்பெருமானும் பிராமணரும் கூடி வருகிறபோது வரசுதேவப்பேரியென்கிற மகாபாரத பட்டதிரியைக் கண்டார். அறுபத்துநாலு கிராமத்துப் பிராமணர்களும் திருக்காரியூர் பொன்மண்டபத்திலே சங்கியையைச் சேர்ந்திருந்து நூற்றறுபது காதம் வழி ராஜ்ஜியம்.....க்கு இராய தீட்டு என்கிற சம்மதித்திட்டும், ஏகசக்கிராதிபதி.....கு ரக்ஷித்துக் கொள்ளுகிறதற்கு நிச்சயம் பண்ணி. புஷ்பமும் நீரும்.....பெருமாளென்கிற ராஜாவிற்ருக் கொடுத்தார். அன்றைக்கு கலி.....சேரமான் பெருமானுடைய குணதீசயத்திலே முப்பத்தியாறு வருஷம் ராஜ்யம் ஆண்டார். பிராமணர் பரதேசத்துக்கு வந்ததுமில்லை. சேரமான் பெருமானைக் கண்டதுமில்லை என்று எண்ணிக்கொண்டு கிருஷ்ணராயர் மலையாள ராஜ்ஜியத்தை ஜயம்பண்ண வேண்டுமென்று தண்டு எடுத்தார். அதற்காக அறுபத்துநாலு கிராமத்துப் பிராமணரும் சேரமான்பெருமானென்கிற ராஜாவும் திருக்காரியூர் ஸ்தலத்துப் பொன்மண்டபத்திலே சங்கம் சேர்த்து ஆலோசனை பண்ணி பதினேழு ராஜ்யத்து ஜனங்களையும் அழைப்பித்தார். பின்னையும் திக்விஜயம் பண்ணுகிறதற்கு யாரிருக்கிறாரென்று ஆலோசனை பண்ணுமளவில் புந்தூரென்கிற இடத்திலே அதிக சாமர்த்தியமுடைத்தானவர் மானீச்சன் என்றும், விக்किர(வ) [ம]ன் என்றும் ஏறடியென்கிற சாதிக்காரர் இரண்டு பேரிருக்கிறார்கள். அவரை யழைத்துக்கொண்டு வந்தால் சத்துருவை ஜயம் பண்ணுவாரென்று எண்ணிக்கொண்டு அவரை அழைத்துக்கொண்டு வருவதற்காக இரண்டுபேர் ஆரியப் பிராமணரென்கிறவருடைய கையிலே அடையாளமென்கிற எழுத்தை எழுதிக்கொடுத்து அனுப்பிவைத்தார். ஆரியப் பிராமணர் புந்துறைக்குப் போய் மானீச்சனையும் விக்किரவனையும் தேடுமளவில் அவர் எழுத்துப் (பள்ளி) பள்ளிக்கூடத்தில் இருக்கிறார்கள் என்று சமாசாரம் கேள்விப்பட்டு ஆரியப்

பிராமணர் அங்கே போய் மானீச்சனையும், விக்கிரவனையும் அவருக்குப் படிப்பு, சொல்லுகிறதொரு வக்களத்தில் உண்ணிக் குமரன் நம்பியாரையும் கண்டார். அவர் கையிலே அடையாளம் என்கிற எழுத்தையும் கொடுத்துச் சமாசாரத்தையும் சொன்னார். அவரையு மழைத்துக்கொண்டு வருகிற சமயத்தில், வெண்சால் என்கிற கரம்பிலே வெண்சாலப்பேரால் என்கிற அரசமரச்சாலையிலே காஞ்சிரமென்கிற எட்டிமரத்தின்கீழ், குடையும் வைத்துக் கொண்டு (இ)[ஆழ்வான்சேரி தம்பராக்கள் என்கிற பிராமணேத்தமனும், அவருடைய தேவர் நம்பு[தி]ரியென்கிறவரும் கிழக்குமுகமாய் அந்த மரத்தின் கீழே யிருக்கிறார்கள். அங்கே யிருந்து அவர் இவரைக் கண்டார். அப்பொழுது அவரோடு நாங்கள் எங்கிருந்து வருகிறீர்கள் என்று ஆழ்வான்சேரி தம்பிராக்கள் கேட்டபோது தொடுவக்களத்தில்..... மான் நம்பியார் சொன்னார். திருக்காரியூர் சபையிலேயிருந்து..... பிராமணரை இரண்டுபேரை அனுப்பிவைத்து வந்தவருடனே போகிறேன் என்று சொன்னார். நாங்களும் அங்கேதானே போக வேண்டும், என்று எண்ணிக்கொண்டு புறப்படலாமென்று தம்பராக்கள் அவரோடு சொன்னார். அப்பொழுது உ[ண்]ணிக் குமரன் நம்பியாரும் உங்களை நாங்கள் அறியவில்லை யென்றும், எங்கிருந்து வருகிறீர்கள் என்றும் சொல்லவேண்டும் என்று கேட்டபோது, நாங்கள் திருநாவாயை ஆழ்வான்சேரியென்கிற வீட்டிலேயிருந்து வருகிறோம் என்று தம்பராக்கள் சொன்ன அருளைக் கேட்டு, தம்பராக்களென்று தெரிந்து மூன்றுபேரும் தம்பராக்களுடைய பாதாரவிந்தத்திலே வீழ்ந்து நமஸ்காரம் பண்ணினார்கள். வந்தனையுடனே தூரத்திலே நின்றுகொண்டு அடியென்கள் அறியவில்லை யென்றும் சொன்னார். அதைக் கேட்டு மெத்த சந்தோஷத்தோடு தம்பராக்களானவர் இவரைப் பார்த்துச் சொன்னார்: நீங்கள் போகிற கார்யம் உங்களாலே சாத்யம் பண்ணிக்கொடுக்கிறேன் என்று சத்தியம் பண்ணினார்கள். அந்தக் காரணத்தாலே இப்பவும் சூந்தனக்கோலுதிரி யென்கிற கள்ளிக்கோட்டு ராஜாவானவர் தம்பராக்களைப் பார்த்ததேயாலால் கைசூப்பவேண்டும். அங்கே யிருந்து எல்லோரும் ஒருமித்துக்கொண்டு போகிற சமயத்திலே (எ)[7] பசுக்கள் செத்துக் கிடக்கிறதைப் பார்த்தார். அவைகளுடைய சமீபத்திலே பதினாலு கழுஞ்சுள் இருக்கிறதைப் பார்த்து அவைகளோடே தம்பராக்கள் கேட்டார். ஏன் பசுக்களே? நீங்கள் இந்த மாயிசத்

தைத் தீண்டாமலிருக்கிறீர்கள் என்று கேட்டபோது, அதில் ஒரு நொண்டிக் கழுகுஆனவன் சாவல் கழுகு பறந்து முன்னே விழுந்து இதை அறியவேனுமென்றால் இங்கேதானே சற்று நேரமிருந்தால் தெரியப்பண்ணுகிறேன் ; என்று அந்தக் கழு கான பக்ஷி சொல்லி, இந்தப் பிணங்களை மூன்று பிரதக்ஷிணம் பண்ணி வடக்குப் பக்கத்திலேயிருந்து வலது கையிலே அசக்கி ஒரு இறகைக் கொத்தியெடுத்தான். அந்த இறகிலே இந்தப் பசுக்களுடைய சவங்களைப் பார்த்தபொழுது ஒன்று மாத்திரம் பசு ஜன்மம[ர]குவும், குறைய மற்றும் அநேக ஜன்மமாகவும் கண்டான். அந்தச் சவத்தைப் போய்க் கொத்தினான்; அதைப் பார்த்தபொழுது மற்றுமிருந்த கழுகுகள் எல்லாம் போய் கொத்திச் சாப்பிட்டு ஒவ்வொரு வழியே பறந்துபோகிற சமயத் திலே தம்பராக்களானவர் ஏன் பக்ஷிகளோ ? மற்றும் கிடக்கிற சவங்களைத் தீண்டாமல் போகிறீர்களென்று கேட்டார்கள். அந்த நொண்டிக் கழுகானவன் அந்த இறகைத் தம்பராக்கள் கையிலே கொடுத்து இந்த இறகிலே பார்த்துப் பாரும என்று சொன்னான். தம்பராக்கள் அந்த இறகை எடுத்துப் பார்த்த போதும் மூன்று கழுகு பார்த்தபோதும் கண்ட பிரகாரம் தானே கண்டார். இரண்டுபேர் ஏறாடிமாரான மானீச்சனும், விக்கிர வனும், உ(ண்)ணிக்குமரன் நம்பியாரும் மனுஷ்யஜன்மம் என்றும் கண்டார். அந்த இறகை நம்பியாரானவருடைய கையிலே தம்ப ராக்கள் கொடுத்தார். பார்க்கவேண்டின உபதேசத்தையும் சொல்லிக்கொடுத்தார்கள். எல்லோரும் அந்தக் கழுகை வந்த னம் பண்ணினார்கள். பிற்பாடு தம்பராக்கள் கையிலுலே அனுக் கிரகமும் வாங்கிக்கொண்டு மானீச்சன், விக்கிரவன் என்கிற இரண்டு ஏறாடிமாரும், உண்ணிக்குமரன் நம்பியாரும் திருக்காரி யூர் சபையிலே வந்து சபையை வந்தனம் பண்ணி எங்களை அழைப்பித்த காரிய மென்ன வென்று அறுபத்துநான்கு கிரா மத்துப் பிராமணருடனையும் சேரமான்பெருமாளுடனையும் கேட்டார்கள். மலையாள ராஜ்ய மடக்குகிறதற்காகக் கிருஷ்ண ராயர் தண்டு எடுத்திருக்கிறார். அதற்காக, பதினேழு ராஜ்ஜி யத்துப் பிரஜைகளை அழைப்பித்திருக்கிறேன். நீங்கள் முன் வந்து இந்த ஜனங்களாலே வெற்றிபண்ணி வரவேண்டும். அதற்காக உங்களை யனுப்பினேன் என்று சேரமான் பெரு மாள் என்கிற ராசாவானவர் உத்தரவு பண்ணினார். அப்படித் தான் என்று சம்மதி பண்ணி, சபையை வந்தனம் பண்ணித்

கொண்டு, அன்று ராத்திரியிலேயே பதினேழு ராஜ்யத்திலே யிருந்து வந்த பிரஜைகள் படுத்துத் தூங்குகிற சமயத்திலே அங்கே போய் அந்தப் பிரஜைகளை மூன்று பிரதக்ஷிணம் பண்ணி இறகை எடுத்துப் பார்த்தபோது, பதினேழு ராஜ்யம் பிரஜைகளிலே பதினாயிரம் ஜனங்கள் மனுஷ்ய ஜன்மம் பிறந்த வர்களும், முப்பதினாயிரம் ஜனங்கள் தெய்வஜன்மம் பிறந்தவர்களு யிருந்தார்கள். குறைய ஜனங்கள் எல்லாம் அசுபஜன்மம் என்றும் காணப்பட்டார். அந்தப் பதினாயிரம் ஜனங்களுக்கும் அடையாளமான குறிப்பைப் போட்டு, பொழுதுவிடியும் சமயத் தில் அந்தப் பதினாயிரம் ஜனங்களுக்கும் மானீச்சன், விக்கிர வன் என்கிற ஏழுடிமார்களும் உண்ணிக்குமர நம்பியாரும்..... வலது பக்கத்திலே சண்டைக்கு எதிர்த்தார்கள். சேரமான் பெருமானுடைய மந்திரிகள் பண்ணிரெண்டு பேரிலே வடமலை நாயர் என்கிறவர் தவிர, பதினொரு பேர்களும் பதினாயிரம் ஜனங்களும் இடது பக்கத்திலேயும் சண்டைக்கு எதிர்த்தார்கள். சத்துருவினுடைய தண்டுகள் வலது பக் கத்திலே யிருந்து இடது பக்கமாய் ஓடி, மலையாளம் விட்டுப் பரதேசம் போனார். மலையாள தண்டுகளும், மானீச்சன், விக்கிரவன் என்ற யேழுடிமாருக்கும் உண்ணிக்குமரன் நம்பி யாருக்கும், சேனைகளுக்கும் இனமுகளும் கொடுத்துப் பரித்துத் தந்தன்னுடைய இடத்திற்கு அனுப்பிவைத்தார். அப்படி யிருக்கிற நாளையிலே ஸ்ரீ மகாதேவனுடைய புத்திரனாக அதிக மகா தவமுள்ளவராய் சங்கராசாரியர் என்ற ஒருவர் பிறந்தார். அவர் பிறந்தது எந்தப் பிரகாரமென்றால்—ஒரு பிராமண ஸ்திரீயினுடைய வயிற்றில் ஜனித்தவர்தான் சங்கரா சாரியர். அவர் அனேக வித்யையுடனே இருந்தார். அப் பொழுது அவருக்குச் சரிசமமாய் இருக்கப்பட்ட பிராமணர் ஒருவருயில்லாமலாயிற்று. திருநாவாயை மாமூகவேலை என்கிற உதஸவம் ஆன மறுநாளிக்குப் பேராறு என்கிற ஆற்றின் மணல் புறத்திலே சங்கராசாரியார் அறுபத்துநாலு கிராமத் துப் பிராமணரையும் அழைப்பித்துக்கொண்டு அமரிக்கையும், ஆசாரமும், குல மரியாதையும், எச்சில் தீட்டுக்கமளு, ஸ்நானமும், கிணற்றில் சுத்தியுடனே தண்ணீரெடுக்கவும்..... பாத்திர சுத்தியுடனே சமைத்துச் சாப்பிடுவதற்கும் அதுஅது அவரவர்களுக்கு வேலைத்திட்டம் பண்ணி.....பேதங் களையும் உண்டுபண்ணினார். நாலு வர்ணத்தினுலே பதினெட்டு

ஜாதிகளை யுண்டுபண்ணினார். அவைகளை (68) குலமென்றும் (72) குலமென்றும் சொல்லுகிறார்கள். அந்தக் குலங்களுடைய பெயர்கள் எது எதென்றால்—பிராமண க்ஷத்திரிய வைசிய சூத்ர இந்த நாலு சாதியிலேதானே அனேக பெயர்களிருக்கின்றன. பிராமணர்களிலே நம்பி, நம்பிடி, நம்பூரி, நம்பி யாதிரி, இப்படி ஒவ்வொரு ராஜ்யங்களில் ஒவ்வொரு விதமாய்ப் பேர்களிருக்கின்றன. பின்னையும் பிராமணர்களில் சோமாதிரி, சுக்குதிரி, பட்டதிரி, பட்டன்மார் இதுவும் பிராமணர்கள். அகப்பதுவான்மார், புஷ்பவனமார், பிஷாரன்மார், இவர்களைப் பின்னம் சாதியிலே யிருந்து கெட்டுப்போனவர். க்ஷத்திரிய சாதியில் க்ஷத்திரியன், மோஷுகக்ஷத்திரிகன்; பூஷுகக்ஷத்திரிகன் சாமநதி.....வைசிய சாதி மலையாளத்திலே இருக்கிறதென்றும் இல்லையென்றும் சொல்லுகிறார்கள். சூத்திர சாதிகளை அனேகவிதம் சொல்லுகிறார்கள். அதில் வெள்ளாள ருடைய பெயர்கள் எதெதென்றால்—தங்கன், கன்மன் [கைமல்] நாயகன், கடநாயகன், நம்பியார், அடியோடி, செல்லுட்டன் மார் என்று இப்படி ஒவ்வொரு பேருகள் சொல்லுகிறார்கள். இந்த சாதிக்குக் கீழ்சாதியா யிருக்கிறவரைச் சொல்லுகிறேன். அகத்து சார்ந்தவன், புறத்து சார்ந்தவன், அத்திசூர்சி, பறப்பூர், சார்ந்தவர் என்று இப்படி ஐந்து சாதிகள் இருக்கின்றன. இதற்கு சின்னசாதிகளுடைய பெயர்களைச் சொல்லுகிறேன். வெளுத்தே[ட]வெளக்கத்தறவன், குசவன், ஊராளி, வட்டேக்காட்டவன் என்றிப்படி ஐந்து சாதிகள் இருக்கின்றன. நான்கு வர்ணத்தினுடைய புறமேயிருக்கிற சாதிகளைச் சொல்லுகிறேன். சீனன், சிலம்பாண்டியன், குஞ்சிக்குத்திக்காரன், பரங்கிவந்த, பரிந்திருசு, இங்கிலிசு, பவுளாவன் என்று இப்படி யிருக்கப்பட்ட சாதிகள் இருக்கின்றது. சாலியர், வெள்ளாமுச் செட்டி, சாக்கியர், யாவ கள் இவர்களெல்லாம் பதினெட்டு குலங்களுடனே சேர்ந்தவர்கள்தான். (பு)[வ]வுத்தர்களு மிருக்கிறார்கள். அவரை மிலேச்சன்மார் என்று சொல்லுகிறார்கள். அவர் அசுரவமிசத்தி லிருந்து உண்டானவர். பின்பு தீட்டான ஜனங்களைச் சொல்லுகிறேன். ஈ[மு][ழ]வன், முக்குவன், குன்னுவாழிதான், மலையில்பணியன் இவர்கள். இவரை முன்னே பூர்வத்திலே சரீரத்தைத் தொட்டால் ஸ்னானம் பண்ணுகிற மரியாதை யிருந்தது. பிற்பாடு அவருக்கு நிலைமை யில்லாதபடியினாலே

தீட்டு ஆகிவந்தது. வெளுத்தேடன் வெளக்கத்தறை இந்த சாதிகளைத் தொட்டால் ஸ்நாநம் பண்ணவேண்டும். அது அவருடைய வேலையின் தோஷத்தினாலே என்று சொல்லுகிறார். அம்பலவாசிகள் என்று சொல்லுகிறவர்கள் எல்லாரும் பிராமணரிலே யிருந்து பதி[த]த்வம் (வந்துவம்) வந்து கீழ்ப்பட்டும் சூத்திரசாதியிலே யிருந்து உயர்ந்திருக்கிறவர்கள்தான். அவைகளின் விவரம் என்னவென்றால் வாரியர், புறப்பொதுவாள், இவர்கள் சூத்திரசாதியிலேயிருந்து உயர்ந்தவர்கள். புஷ்பவனம்மார், பொதுவாள்மார், பிஷாரன்மார், இவர் பிராமணகுலத்திலேயிருந்து கீழ்ப்பட்டவர்கள். பின்னையும், உணித்திரிமார், திரிமூலப்பட்டன்மார், தியாடி, தெய்யம்பாடி, சாக்கியார், என்றிப்படி சொல்லப்பட்டவர்களும் பிராமணகுலத்திலேயிருந்து கீழ்ப்பட்டவர்கள்தான். இனி, கம்மாளருடைய பெயர்களைச் சொல்லுகிறேன். வெல்லன், கணியன், மண்ணன், முன்னுரன், வேட்டுவர், கடவர், கரிம்பாலன், வள்ளுவன், புள்ளுவன், நாயாடி, குறவாளன், பணியன், புலையன், பாணன்,.....என்றிப்படி சொல்லப்பட்ட சாதிகள் தீட்டானவர். இப்படி எழுபத்திருகுலங்களுக்கும் ஆசாரமரியாதைகளையும், நிலைமைகளையும், தீட்டும், புண்யாஹமும், இப்படிக்கு ஆசார மரியாதைகளை உண்டுபண்ணினார்; ஸ்ரீமகாதேவனுடைய புத்திரனாயிருக்கிற சங்கராசாரியார். ஸ்ரீபரசுராமன் படைக்கப்பட்ட மலையாளம் நூற்றறுபதுகாதம் வழி ராச்சியத்தி லிருக்கப்பட்ட அறுபத்துநாலு கிராமத்துப் பிராமணராலே, திருநாவாயை, மணல்புறம், என்கிற ஆற்று மணலிலேயிருந்து மலையாளம் பதினேழு ராஜ்யமும், அடக்கி ஆளப்பட்ட ராஜாவையும்,.....ஜமீன் தாரா யிருக்கப்பட்ட நம்பி மாடெம்பிகளையும், ஸ்மார்த்தரையும். அழைப்பித்து உண்டு பண்ணின ஆசாரங்களையெல்லாம் எல்லாருக்கும் சம்மதி பண்ணிவைத்தார் சங்கராசாரியரானவர். ஸ்ரீசங்கராசாரியர் சகலகலா வல்லவராயிருக்கிற சமயத்திலே தன்னுடைய தாயார் இறந்துபோன சமயத்திலே பிராமணர் ஒருவரும் வராத படியினாலே தன்னுடைய வீட்டிலே ஹேறாமகுண்டம் உண்டு பண்ணி அந்தக் குண்டத்திலே தாயாரைத் தகனம் பண்ணினார் 'சங்கராசாரியார்'. அத்திக்குறிச்சி யென்கிற சாதிக்காரன் அப்பொழுது எலும்பு[ன]ு[ந்]றுக்கிக் கொடுத்தான். ஆனபடியி

னாலே அஸ்திகுறிச்சி என்று சொல்லப்படுகிறார். அதற்கு முன்னே எல்லோருக்கும் ஒரு சுடல்களமாயிருந்தது. சங்கராசாரியர் தன் தாயாரை வீட்டிலே தகனம் பண்ணின பிற்பாடு அவரவருக்குத் தன்னுடைய வளவிலேதானே சுடல்கள் மென்று சங்கராசாரியர் உத்தரவு பண்ணினார். அத்திகுறிச்சி என்கிற சாதிக்காரன் எலும்பு நறுக்கிக் கொடுத்தபடியினாலே இப்பொழுதும் இறந்துபோனால் அத்திகுறிச்சி என்கிறவனைக் கூட்டினாலே ஒருவனுக்கும் கர்மாந்தரமில்லை. பிராமணனில்லாமல் சூத்திரனுக்கும் சூத்திரனில்லாமல் பிராமணனுக்கும் கர்மங்களில்லை. அண்டைக்கு சுடுகாடுகளும் தன்தன்னுடைய வளவிலே என்று திட்டம் பண்ணினார். பின்னையும் பிராமணரும், கூத்திரியரும் சூத்திரன் வீட்டிலே சம்சர்க்கம் பண்ணலாம் என்றும் திட்டம் பண்ணினார். அதற்கு முன்னே அந்தந்த சாதிக்குத் தன்னுடைய சாதியிலே கல்யாணம் பண்ணுகிற தல்லாமல் சூத்திரர் வீடுகளிலே பிராமண கூத்திரிய பெண்களை வைத்துக்கொண்டிருக்கிற மரியாதை உண்டாயிருந்ததுமில்லை. அதுவுமல்லாமல் மலையாளத்தில் அனேக மரியாதைகளையும் உண்டாக்கினார் சங்கராசாரியர்.

ஈச்சவரனுக்கு ஒருவனும் பேதகமில்லை. ஒரு சாதி களுக்கும் பரதேசங்களிலே தீட்டு யில்லை. எல்லா சாதிகளும் ஒரு இடத்திலே யிருப்பார்கள். பரராச்சியங்கள் ஞானபூமி யானபடியினாலேயும் மலையாளம் கர்மபூமியானபடியினாலேயும் மலையாளத்திலே கர்மத்துக்கு விகாதம் வரலாகாது என்று எண்ணிக்கொண்டு இந்த விதங்களெல்லாம் உண்டுபண்ணினார் சங்கராசாரியர். அந்த மரியாதைகளைத் தப்பி நடக்கிறவர்களுக்கு தாரித்திரியமும் துக்கமும் மகாவியாதியும் பிரமேகம், அம்மை—கண்டமாலை, புட்டை, ஆணைக்கால், மகோதரம், பேதி, சயம், பகந்தரம், ராசப்பிளவை யிப்படிப்பட்ட மகாவியாதிகளும் வருமென்றும், ஆனபடியினாலே மரியாதை களைத் தப்பி நடக்கலாகாது என்றும், அறுபத்துநாலு கிராமத்து பிராமணருடனையும் ராசாவுடனையும் சமீந்தாருடனையும், மற்றும் பல திவ்விய செனங்களுடனையும், லோகருடனையும் சகல சனங்களும் கூடியிருக்கிற சபையிலே யிருந்து சங்கராசாரியர் சொல்லித் திட்டம் பண்ணினார்.

சேரமான்பெருமாள் என்கிற ராசாவானவர் சங்கராசாரியி னுடைய திட்டத்துக்குத் தப்பு வராதபடிக்கு, மலையாளம் நூற்று அறுபது காதம்வழி ராச்சியம் ஆண்டு பரிபாலனம் பண்ணிக் கொண்டு வருகிற நாளில், சேரமான்பெருமாள் என்கிற ராசாவும் தனக்கு மோட்சத்தை அடையவேணுமென்று எண்ணிக் கொண்டு, கற்கடக வியாழம் பங்குனி மாதத்திலே திருநாவாயை மாமாக வேலை யென்கிற உற்சவத்துக்கு சேரமான்பெருமாள் என்கிற ராசாவும் பிராமணரும் பிரசைகளும் தீர்த்த ஸ்நானம் பண்ணிக்கொண்டு யோசனை பண்ணினது என்னவென்றால், கன்னியாகுமரி முதல் கோகரணம்வரைக்கும் பரசுராமன் படைத்த பூமி மலையாள ராச்சியத்துக்கு எல்லை. வடக்கே கன்னேற்றிப் புதுப்பட்டணம். தெற்கே சங்கலபுரத்த[க]ழி. மேற்கே புதுப்பட்டணத்து அ[க]ழி. (மேற்கே) கிழக்கே கண்வாயை. இந்த எல்லைகளுக்குள்ளே பதினெட்டு அழிமுகம் பதினெட்டுகணவாயை வாசலும், தொண்ணூற்று ஆறு நகரமும், நாலாயிரத்து நா னூற்று நார்பத்தெட்டு ஈசுரன் கோவில்களும், நூற்றெட்டு துற்காலயமும் ஆயிரத்தெட்டு, ஆபுதசாலை நார்பத் தீரடியும், அறுபத்துநாலு கிராமங்களும், இப்படி இருக்கப்பட்ட சேரமான் ராச்சியத்தை தனக்கு மோட்சம் அடைய வேணு மென்று எண்ணி அநேக சனங்களுக்குப் பங்கிட்டுக்கொடுத் தான். காரணம் இந்தப்பிரகாரம் என்றும், மூலம் இந்தப்படி என்றும், ஆதி அந்தம் இந்தப்படி என்றும், நல்லது இந்தப்படி என்றும், கெட்டது இந்தப்படி என்றும், குணம் இந்தப்படி என்றும், தோஷம் இந்தப்படி என்றும் மலையாளத்திலே இருக் கப்பட்ட சனங்களுக்கு அறிகிறதற்காக நாலு வேதங்களையும் ஆறு சாஸ்திரங்களையும் கிரகித்தார்கள். பின்னையும் பின்னையும் ரேகை, காட்சி, அனுபோகம் என்று இப்படிச் சொல்லப்பட்ட கரணசென்மம்—(கரண மென்றால் ஒருவனுடைய பூமிக்குக் கொஞ்சம் பணம் கொடுத்து ஒத்தியாக வாங்குகிறது ; சென்மம் கிரையத்துக்கு வாங்குகிறது). இவைகளினுடைய மரியாதை களையும், வியாபார மரியாதைகளையும், கப்பல் வியாபார மரியாதை களையும், மாட்டு வியாபார மரியாதைகளையும் சேரமான் பெருமாள் என்கிற ராசாவும் அறுபத்து நாலு கிராமத்து பிராமணரும் கூடித் திட்டம் பண்ணினார். இந்தத் திட்டத்திற்குப் பெரியதாய் மற்றொரு மரியாதை யில்லை யென்றும் உத்தரவு பண்ணினார்கள்.

பிற்பாடு சேரமான் பெருமாள் என்கிற ராசா, சுவர்க்கத்துக்குப் போகவேணும் என்று எண்ணிக்கொண்டு, வடக்கு கோலத்திரிட ராசாவுக்கு மூன்றுலட்சத்து எண்பத்திரண்டாயிரம் நாயரையும் வளபுரத்துக் கோட்டையிலே யிருந்து சுரீக் கேட்டி சேவிக்க என்கிற ஆயுதம் எடுத்து சேவகம் பண்ணுகிறதற்கும் ராசரீகம் ராசாங்க மரியாதைகளையும் கொடுத்தார். வேண்டு அடிகள் என்கிற நஞ்சுண்டு ராசாவுக்கு. ஓமணப் புதியவிட மென்கிற கோட்டை அரண்மனைக்கு வலது பக்கத்தில் ஆயுதம் எடுத்து சேவகம் பண்ணுகிறதற்காக, மூன்று லட்சத்து எண்பத்திரண்டாயிரம் சனங்களையும், ஆயுதம் எடுத்து சேவகம் பண்ணுகிறதற்கும் ராசரீக ராசாங்க மரியாதைகளையும் கொடுத்தார்கள். பிற்பாடு பெரும்படுப்பு ராசா(வு) என்கிற கொச்சி ராசாவுக்குப் பதினெட்டுக்காதம் வழி ராச்சியம் ஐம்பத்திரண்டாயிரம் நாயரையும், ஆயுதம் எடுத்து சேவகம் பண்ணுகிறதற்கு ராசரீக ராசாங்க மரியாதைகளையும் கொடுத்தார்கள். இப்படியே பதினேழுராச்சியமும் பதினெட்டு ராசாக்களுக்குக் கொடுத்தார்கள். அயிரூர் சாற்கா; பறப்பூர்; படிஞ்ஞாற்றெடம்; மாடத்தின் கீழ்; இப்படி நாலு வழி கூடத்திரியர் எட்டுவழி சாமந்தர் ஆறுவழி வெள்ளாளர் என்று இப்படி பதினெட்டு ராசாக்களுக்கு ராச்சியங்களைப் பங்கிட்டுக் கொடுத்தார்கள். பதினெட்டு ஆசார நீதிகளையும் உத்தரவு பண்ணினார்கள். அவைகளினுடைய பேர்கள் எதேதென்றால்-காலும் தோலும் க[ண்ணெ]யும், கரிபடவும், அங்கவும், சங்கவும், ஏழையும் கோழையும், பறக்கும், கூத்து, முன்பிலதளி, சிறிதுவிளி, ஆளையும், வாளும், வீரசங்கிலையும், விருதும், வாத்தியமும், நேமவெடி, நெற்றிப்பட்டம், படவிட் இப்படி பதினெட்டு ஆசார நீதிகள். பங்கியூர், சோவுரம் என்று இப்படி பிராமணரிலே இரண்டு பட்சமாயிருக்கிறார்கள். பாட்ட, பிரபாகர, வியாகரணம் மூன்று விதத்திலே ஆறு சபைகளையும் இந்த ராசாக்களுக்குக் கொடுத்தார்கள். ஒரோர் ராச்சியங்களிலே ஒரோர் ராசாவுக்குப் பட்டங்கட்டினார். சேரமான் பெருமாள் என்கிற ராசாவும் தன்னுடைய ராச்சியத்தைத் தனக்கு வேண்டப்பட்ட சனங்களுக்குப் பங்கு போட்டுக் கொடுத்து சுவர்க்கத்துக்குப் போகிறார்களென்று புன்துறையிலே யிருக்கிற மானிச்சன், விக்ரவன் என்கிற இரண்டு ஏறாடிமார்களும், தொடுவக்களத்தில் உணரிக்குமரன் நம்பியாரும் அறிந்து புறப்பட்டு,

திறக்காரியூரில் வந்தபோது, சேரமான் பெருமாள் என்கிற ராசாவும் அறுபத்துநாலு கிராமத்து பிராமணரும் நெடியிருப்பு ராச்சியத்திலே சித்திரகூடத்திலே யிருக்கிறாரென்று சேதி கேள்விப்பட்டார்கள். அங்கே போய், சோமான் பெருமாள் என்கிற ராசாவைக் கண்டார். அப்போது சேரமான் பெருமாள் என்கிற ராசா சொன்னார்: பதினேழு ராச்சியமும் பதினெட்டு ராசாக்களுக்கு பங்கு போட்டுக் கொடுத்து விட்டேன் என்றும், நீங்கள் வரவும் இல்லை; உங்களுக்கு ராச்சியம் கொடுத்தது மில்லை என்றும் சேரமான் பெருமாள் சொன்னதைக் கேட்டு, எங்களுக்கு ராசா அவர்களுடைய தயவிலை கொடுக்கிறது போதுமென்று உணிக்குமரன் நம்பியார் சொன்னார். கன்னியா குமரி முதல் கோகர்ணம்வரைக்கும், கன்னெற்றி புதுப்பட்டணம் வரைக்கும் என்னுடைய ராச்சியம்தான். அதையெல்லாம் ஆண்டு பரிபாலனம் பண்ணுங்கோள் என்று சுவர்ணதீபம் வைத்து, சுவர்ண சங்கத்திலே நீரும், ஆனைக் கோலுக்கு மூன்று கோல்வழி ராச்சியமும், கொக்கொழிக் கோட் சுள்ளிக் காடும், பள்ளிமாறாடியும், கத்தியும், நீரும் கொடுத்தார் சேரமான் பெருமாள் என்கிற ராசா. அவர்கள் பின்னையும் இறந்து போயும் கொண்ணும்? ராச்சியம் அடக்கி வாழுங்கோள் என்று சொன்னார். அந்த நீரைகூக நிரம்ப வாங்கினார், மானிச்சன், விக்கிரவன் ராசா அவர்கள். நிரம்பி வழிந்த நீரைக் கையிலே வாங்கி முன்னே குடித்தான் தொடுவக்களத்திலே உணிக்கு மரன் நம்பியார். அப்போ உணிக்குமரன் நம்பியாருக்கு, “மங்காட்டு ராச்ச மேனவன்” என்று சேரமான் பெருமாள் பேர் கொடுத்தார். பின்னையு மானிச்சன் குன்னனக் கோலு திரி ராசா(வு) என்றும், விக்கிரவனுக்கு, இளங்கூறு நம்பியாதிரி திருமூலப்பாடு என்றும் பேர் கொடுத்தார்.

பின்னையும், பரமதாளி பள்ளிமாறாடி வெள்ளிக்காளம் விளிப்பிக்க-என்ன வென்றால் வெள்ளிக் குழல் ஊதுவிக்கிறது. ஆலவட்டம், வெண்சாமரம் மக்கத்திலே மாமாக வேலை ரட்சிக் கிறது. பதினேழு ராச்சியமும், பதினெட்டுக் கோட்டை வாசல் களும் ராச்சிய பாலனம், ராச்சியாதிகாரம், காலும் தோலும் கணையும், கரிப்படம், அங்கம், சங்கும், ஏழை, கோழை, ஆனை, வாள், விருது, வீரசங்கோலை, விருது, வாத்தியம், நேயவெடி, நெற்றிப்பட்டம், ப(ன)டவீடு, பறக்கும், கூத்து, முன்பிலத்தளி,

சிறிதுவிளி என்று இப்படிப் பதினெட்டு விருதுகளையும், பாட்டப் பிரபாகர வியாகரணம்படித்த பிராமணர் மூன்றுவிதக்காரர் அதிலே விருத்தியாய் மூன்று விதத்திலே பதினெட்டு சங்கயி பதினெட்டு சங்கமாய் இருக்கிறது. 18 சங்கத்தையும் குன்னக் கோனாதிரி ராசாவுக்குக் கொடுத்தார். அதுவுமல்லாமல் திருட ரையும் துஷ்டாளையும் சங்காரம் பண்ணி, பசுவையும் பிராமண ரையும் பவிபாலனம் பண்ணி, தொழுவும் சூலமும் உண்டு பண்ணி வைத்து, அறையும் துறையும் உண்டுபண்ணி, தரையும்-சங்கேதம் அறுபத்துநாலு கிராமத்துப் பிராமணருக்கும் ஆனந்தத்தை விருத்திப்பித்து அவருடைய அனுக்கிரகத்தினாலே ஆழி குழு மூழியிலே கன்னியாகுமரி முதல் கோகர்ணம் வரைக்கும் ஏக சக்கிராதிபதியாய் ஆண்டு, ராச்சிய பரிபாலனம் பண்ணுகிற தற்கு ஆக்கினையும் அனுக்கினையும் வம்சிச பாரம்பரியமாய் நடக்கும். நடக்கிறதற்கு மானிச்சனுக்கும் விக்கிரவனுக்கும் கத்தியும் நீரும் கொடுத்தார் சேரமான் பெருமாள். வள்ளுவக் கோனாதிரி ராசாவுக்கு டால் கொடுத்தார். பின்னையும் அந்த ராசாவுடனே எப்படியாகிலும் தட்டித்தடுத்து நில்லுங்கோ என்றும் சேரமான் பெருமாள் சொன்னார். இப்படியெல்லாம் உத்தரவு பண்ணி, சேரமான் பெருமாள் என்கிற ராசா அவர்கள் சுவர்க்கத்துக்குப் போகிறதற்காக கொடுங்கல்லூர்க் கோவிலுக்குள்ளே எழுந்தருளினார். அன்றைக்குக் கலி வருஷம்.... ?

பிற்பாடு, குந்நனக் கோனாதிரி ராசா என்கிற கள்ளிக் கோட்டு ராசா அவர்கள், போல நாடு ராச்சியுத்தையும், லோகர் என்கிற குடிகளையும் தன்வசம் பண்ணிக்கொள்ள வேணுமென்று எண்ணிக்கொண்டு, சுவரக் கூற்றில் ஐயாயிரம் சனங்களுக்குப் பிரபுவாயிருக்கிற வேட்டத்துக் கோவில் பாடுக்கும், புதுக்கோட்டுக் கூற்றில் மூவாயிரம் நாயருக்கும் திருமலச் சேரி நம்பூதிரிப்பாடுக்கும் எழுதியனுப்பி, அவரை அழைப்பித் கொண்டு நீங்கள் நமக்கு பந்துக்களாயிருக்க வேணுமென்று பந்தியங்கரையிலேயிருந்து கைபிடித்துச் சத்தியம் பண்ணினார். பிற்பாடு, வேட்டத்துக் கோவில்பாடு என்கிறவருடைய ஐயாயிரம் சனங்களும் சேலுபதிகளும் குந்நனக் கோனாதிரி ராசாவுக் அவருடைய ஆக்கினைக்குக் கீழ்ப்படிந்தார்கள்.

பிற்பாடு, திருமலைச்சேரி நம்பூதிரிப்பாடு என்கிறவருடைய சனங்கள் மூவாயிரமும், சேலுபதிகளும், இளங்கூறு நம்பி

யாதிரி, திருமூலப்பாடு என்கிற கள்ளிக்கோட்டு இளைய ராசா(வு) அவர்களுடைய ஆக்கினைக்குக் கீழ்ப்படிந்தார்கள். இந்தச் சேனைகளை எல்லாம் சேர்த்துக் கொண்டு சூர்நனக் கோலுதிரி ராசா அவர்களும் இளங்கூறு நம்பியாதிரி திருமூலப்பாடு என்கிற இளையராசா அவர்களும் பங்கியங்கரையிலே இருந்தார்கள்.

பிற்பாடு, நாலு பன்னிரண்டு வருஷம் சூர்நனக் கோலுதிரி ராசா போறளாதிரி ராசாவுடனே சண்டை பண்ணினார்கள். போலநாட்டு ஆக, பதியையிரம் சனங்களிலே போறளாதிரி ராசா அவர்களுக்கு மூன்று காதம் வழி ராச்சியமும், அதற்குள்ள எழு பத்திரு ஊர்களும், மூன்று கூட்டம் என்கிற மூன்று விதக்காரரும், ஐந்து, அகம்பிடி என்கிற சனங்களும் இருக்கிறார்கள். சூர்நனக் கோலுதிரி ராசா அவர்கள் போறளாதிரி ராசாவோடு நாலுபன்னிரண்டு வருஷம் சண்டைபண்ணியும் அவரைச் செயம் பண்ணக் கூடாமல் போச்சது. அப்போது சூர்நனக் கோலுதிரி ராசா அவர்களுடைய காரியக்காரன்மார் நாலு பேரும் கூடிப் போறளாதி ராசா வைத்துக் கொண்டிருக்கிற நாலகத்து அம்மையைக் கண்டார். இந்தக் கோட்டை பிடிக்கிறதற்கு நீங்கள் ஒரு உபாயம் பண்ணிக் கொடுக்கவேணும் என்றும், நாலு, ஆனையும், நாற்பதியையிரம் பணமும் கொடுக்கிறோம் என்றும் நாலு மந்திரிகளும் நால்அகத்து அம்மையுடனே சத்தியம் பண்ணிக் கொடுத்தார்கள்.

பிற்பாடு, போறளாதிரி ராசா(வு) அவர்கள் தலையிலே எண்ணெய் தேய்த்துக் கொண்டு குளத்துக்குப் போன சமயத்திலே, நாலகத்து அம்மை கோட்டையினுடைய கதவைத் திறந்து கொடுத்தாள். அப்போது கோட்டைக்குள்ளே புகுந்து மூன்று வெடி சுட்டார். சூர்நனக் கோலுதிரி ராசாவும், மந்திரிகளும், சனங்களும், போறளாதிரி ராசா, ஐயோ! சதிபண்ணினோர் என்று சொல்லிக் கொண்டு ஸ்நானம் பண்ணாத படிக்குக் கோலாடிக் காவல் என்கிற இடத்திற்குப் போனார். அங்கேயிருந்து ஸ்நானம் பண்ணினார். பிற்பாடு கீழல்லாராரையும் குருவட்டுராரையும் அழைப்பித்து, நீங்கள் எனக்கு சகாயமாயிருக்க வேணுமென்றும், பொல்லாரும் செருவட்டாரும் நாலகத்து அம்மையினுடைய வீடு ஆனபடியிலே, ஆண்பிள்ளை பிறக்காமல் இருக்கட்டும். பிறந்தால் சவுகரியமில்லாம விருக்கட்டும் என்றும் போறளாதிரி ராசா சொன்னார். நீங்கள்

இரண்டு ஊராருக்கும் ஸ்நானமும் வாத்தியமும் முதன்மையும் கைகய்யும் இருக்கட்டும் என்றும் சொன்னார்.

போறளாத்திரி ராசா அவர்கள் துறச்சேரி ஆறுதாண்டிப் போனார். கோழிக்கோட்டு வளப்புரத்துக் கோட்டையும் உண்டு பண்ணி, அன்னிய ராச்சியத்துக்காரனையிருக்கிற தொப்பிக் காரன் அறியில்குறியன் என்கிற கப்பித்தான், ராசபட்டத் துடனே, ஆலவட்டம், வெண்சாமரையும் வீசனித்துக் கொண்டு, அறை என்கிற வீடுகளையும், துறை என்கிற சமுத்திரவீதிகளையும், தளி யென்கிற தளியில் கோவிலையும், சங்கேதம் என்கிற சங்கேத தேசங்களையும் உபத்திரவம் பண்ணி, இராச்சியம் பட்டணம் இதுகளையும் அடக்கிப், பசுவையும் பிராமணரையும் உபத்திரவம் பண்ணிக்கொண்டு இருந்தான். குந்நனக் கோனாதிரி ராசா அநேகம் நாள் சண்டை பண்ணி அவனையும் செயம் பண்ணினார்.

பிற்பாடு, கள்ளிக்கோட்டு ராசா என்கிற குந்நனக் கோனாதிரி ராசா அவர்கள், போறளாதிரி ராசாவையும் அறியில் குறியனையும் செயம் பண்ணி, அறையும் துறையும் அடக்கி, தளியும் சங்கேதமும் பசுவையும் பிராமணரையும் பரிபாலனம் பண்ணி, அறுபத்துநாலு கிராமத்துப் பிராமணரையும் ஆனந்தம் பண்ணி வைத்து, அவருடைய அணுக்கிரகத்தினாலே வந்த சனங்களுக்கு செலவுக்கும் கொடுத்து, இருந்த சகல கணக்குகளும் மாங்காட்டச்சன் கணக்கில் எழுதியிருந்தார். பதினாயிரம் சனம் என்றும், முப்பதினாயிரம் என்றும், இப்படி நாற்பதினாயிரம் சனங்களும் அதற்குள்ளே அகத்து வீட்டுப் பரிகைத யென்கிறதும், பய்யனுட்டு லோகரு என்றும் இப்படி சிறப்பாகச் சனங்களுடனே இருந்தார். என்ன காரியமிருந்தாலும் மாங்காட்டு அச்சன் ராசாவோடே சொல்ல வேண்டினது. அப்படி மரியாதை நடந்தது. மாமாக வேலை ரட்சிக்கவும், மக்கத்திலே கப்பல் வைப்பிக்கிறதும், கோலங்குன்னத்து சிவாங்கள் என்கிற பிராமணனுடைய உத்தரவுடனே, தளியில் கோவிலிலே தானதர்மங்களையும் பண்ணி, நியாயமும் சத்தியமும் நடப்பித்து, பதினேழு ராச்சியமும் பதினெட்டு கோட்டைப் படியும் பரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்டு இருந்தார் நெடியிருப்பு ராச்சியத்துக்குக் குந்நனக் கோனாதிரி ராசா.

மேற்படி ராசாவானவர், வேண்டு அடிகளும் கோலத்திரி ராசாவும் இவர்கள் இரண்டு பேர்களுமே தவிர, மற்ற ராசாக்க ளுடனே, ஐப்பசி மாதம் பத்தாம் தேதி முதல் வைகாசி மாதம் பதினைந்தாம் தேதி வரைக்கும் வெயில் காலங்களிலே சண்டைக்கு எதிர்ப்பார்கள். வைகாசி மாதம் பதினைந்தாம் தேதி முதல் அற் பசி மாதம் பத்தாம் தேதி வரைக்கும் மழைக்காலமானபடியி னாலே சும்மாயிருப்பார். வருஷகாலமானவுடனே, போலநாடு ராச்சியத்துப் பதியையிற் சனங்க(ளு)[ளையு]ம் ஒன்புலாவின் கீழே சேர்ந்து ஆலோசனை பண்ணி நிச்சயித்துக்கொண்டு சண் டைக்கு ஆரம்பிப்பார். சண்டைக்காகப் புறப்படுகிற சமயத் திலே சத்துருக்களாயிருக்கிற சோவுரக்சுற்றுக்காரருக்கு எழுதியனுப்புவார். படைத்தலைவராயிருக்கிற மங்காட்டு அச்ச னுக்கும் தெனயஞ்சேரி இளையதுக்கும் ச(தியி)[த்தியமி]ல்லே. சத்தியத்திலுலே செயம் பண்ணி வர்த்தித்தார் நெடியிருப்பு ராசா. கேரளத்திலே பதினேழு ராச்சியமும் பதினெட்டு ராசாக் களுமாயிருக்கின்றன. அவருடைய ராசதானிகள், இடம், மடம், கோவிலகம், கே(ர)ட்டை, கொட்டாரம் இப்படி அந்த அந்த ராசாக்களுடைய அரண்மனைக்கு அநேகம் பேர் சொல்லுவார் கள். கன்னியாகுமரி முதல் கோகர்ணம் வரைக்கும் நூற்று அறுபது காதம் வழி, சேரமான் பெருமானுடைய ராச்சியமா யிருந்தது. இதுவல்லாமல், வேறே பதினேழு ராச்சியம் என்றும், கேரளமும் கொங்கணமும்ல்லாமல் ஐம்பத்தாறு ராச்சியம் என் றும் சொல்லுகிறார். கேரளத்தினுடைய சமீபம் ஐந்து ராச்சியம் உண்டு என்று சொல்லுகிறார். அதனுடைய பேர்கள், பாண்டி நாடு, கொங்க நாடு, துளுவ நாடு, வய நாடு, புன்னாடு. இவைகள் கேரளத்துக்குச் சமீபம் என்றும் சொல்லுகிறார்கள். தெற்கே வேண்டு ராச்சியமும், வடக்கே கொல்லத்து நாடும் பிரதான மான ராச்சியம் என்றும், அல்லது போலநாடு பிரதான ராச்சி யம் என்றும் சொல்லுகிறார்கள்.

போல நாட்டிலே நடக்கப்பட்ட மரியாதைகள் எல்லா ராச் சியங்களிலேயும் நடக்கும். கோழிக்கோட்டிலே நடத்தப்பட்ட நியாயங்களும் ஒற்றிவாங்குகிறதினுடையவும் கிரையத்துக்கு வாங்குகிறதினுடையவும் பூமிகளினுடைய நியதிகளும், கொடுக் கல் வாங்கல்களுடைய மரியாதைகளும், கடன் பிரிக்கு ...யா... மரியாதைகளும், சனங்களுக்கு அரிசி கொடுக்கிற மரியாதை

களும் நடத்துகிறபடிக்கு மற்றொரு ராச்சியத்திலேயும் அந்தத் திட்டம் வராது.

வியாச்சியம் வியவகாரங்களுக்கு சனங்கள் கூடவேண்டின இடம்; மடம், வாதிஸ், மாடம், கோவிலகம், கோவில், கொட்டா ரம், கோட்டில், இடக்கோட்டில், அத்தக்கோட்டில், புறக்கோட் டில், படக்கோட்டில், வீதிக்கோட்டில் என்று இப்படிச் சொல் லப்பட்ட இடங்கள் எல்லாம் பெரிய கூட்டங்களுக்குக் கொடுக் கிற இடம். அதுக்கு நெடும் கூட்டம் என்றும் மலையாளப்பேர்.

சின்ன வியவகாரங்களுக்கு (நிழல் கூட்டம்) கூட்டம் இருக்கவேண்டின இடம்: பறம்பு, மைதானம், பாழுபறம்பு, கரம்பு, வீட்டுப்படிக்கு[சுட்டு], வீடுவாசல், கோட்டைப்படி, கோட்டைவாசல், சங்காதி வீண்டிடம், சிநேகிதன் இருந்தவிடம், வீரியம் வீணிடம், மிருகம் அகப்பட்ட இடம், மாடி விளிச்சிடம், சத்துருக்கள் சண்டைக்கு அழைத்த இடம், தேடி விழித்திடம், சத்துருக்கள் சண்டைக்குத் தேடி நடந்த இடம், ஊர்ப்பள்ளி இடம், மடைப்பள்ளி, வேலைக்கழகம், உற்சவம் பண்ணுகிற இடம், மாமாகக் கடவு, மாமாக உற்சவம் பண்ணுகிற இடம், ஒலெரிப்பட களி என்றிப்படிச் சொல்லப்பட்ட இடங் களிலே யெல்லாம் இந்த லோகர் என்கிற சனங்கள் கூடவேண் டின இடம். கூட்டம் இருக்கிறதினுடைய பேர்கள்: படைக் கூட்டம்—சண்டைக் காரியத்துக்காக ஆலோசனை பண்ணு கிறது. நடுக்கூட்டம்—நன்மை தின்மைகளுக்கு ஆலோசனை. நாயாட்டுக் கூட்டம்—வேட்டைக்காக ஆலோசனைபண்ணுகிறது. யோக்கியக் கூட்டம்—நஷ்ட ஆதாயங்களுடைய ஆலோசனை. சங்காதம்; மற்றொரு ராசாவுக்குப் பலமில்லாமல் போனால் அந்த ராச்சியம் சத்துருக்கள் கொண்டு போகாமல் இருக்கும்படிக்கு ஒத்தாசை ராசாக்கள் பண்ணுகிறது. கடக்காரியம்; இவை இரண்டும் பன்னிரண்டு வருஷத்துக்கு ஒருதரம் தீர்ப்பு ஆகின்றன.

அப்படித் தீர்ப்புப் பண்ணுகிறதற்குக் காரணம் என்ன வென்றால், பூர்வத்தில் சேரமான்பெருமாள், கேரள ராச்சியம் ஆளுகிறதற்கு முன்னே ராச்சியம் ஆண்ட ராசாக்கள் பன்னி ரண்டு வருஷம் ஆண்டால், பிற்பாடு வேறேயொரு ராசா வருவார். இப்படி நடந்து வந்தது.

வியாழப் பட்டம் பண்ணிரண்டு வருஷமானால் அந்தக் கணக்கு எல்லாருக்கும் தெரியாது. அப்போது வருஷமில்லை. கலிமாத்திரம் இருந்தது. அந்தக் கலியுடைய கணக்கும் எல்லாருக்கும் தெரியாது.

அந்த நாளையிலே, கேரளத்திலே இருக்கப்பட்ட ராசாக் களும் அறுபத்துநாலு கிராமத்துப் பிராமணரும் கொல்லத்து வியாபாரி என்கிறவனும் கூடியிருக்கிறபோது, கொல்லத்து வியாபாரி கொல்லத்திலே ஒரு குளம் சிறு.....குழிப்பித்தார். அந்தச் சிறையிலே தண்ணீர் வரவில்லை. அப்போது கொல்லத்து வியாபாரி பிராமணருடனே கேட்டான். அப்போது பிராமணர் கொல்லத்து வியாபாரியுடனே சொன்னார்; நீ உன்னுடைய சம்சாரங்களுக்குச் செலவுக்குக் கொடுக்கிறதில்லையா வென்று கேட்ட போது, நான் என்னுடைய குடும்பம் சம்சாரங்களுக்குச் செலவுக்குக் கொடுத்து வந்ததில்லையென்று சொல்லி, அந்தக் [கொல்லத்து வியாபாரி] உடனே போய்ச் சம்சாரங்களுக்குச் செலவுக்குக் கொடுக்கும்படிக்குத் திட்டம் பண்ணினான். அந்தக் கொல்லத்து வியாபாரி, பின்னையும் குடும்பம் சம்சாரங்களுக்குச் செலவுக்குக் கொடாமல் இருந்த பாவம் போகிறதற்குத் தான [தர்மமுஞ்] சகஸ்திர போசனம் மகாமிர்த்தியம் செபம் என்றிப்படிச் சொல்லப்பட்ட சத்கர்மங்களையும் பண்ணிவைத்து பிராமணசனங்களுக்குத் தானதர்மங்களையும் பண்ணினான். அந்தப் பிராமணருக்கெல்லாம் அந்த தேசம்...குளத்திலே இலை களைப் போட்டு, பிராமண போசனத்தைப் பண்ணிவைத்தான். பிராமணர் எல்லாம் போசனம் பண்ணி, திருப்தியடைந்த வுடனே சிறையில் குளத்திலே தண்ணீர் வந்து நிரம்பிப் போயிற்று. பிராமணர்கள் சாப்பிட்டு எழுந்திருக்கிறதற்கு முன்னே தண்ணீர் வந்து நிரம்பி வழிந்துபோனபடியினாலே அன்றைக்கு எச்சிலிலைகளை எடுக்கவில்லை. தண்ணீர் நிரம்பி வழிகிறபோது கொண்டுபோய்விட்டது. அப்போது கொல்லத் திலே கோவில் பண்ணி வைத்தார்.

அந்தி நாள் [முதல்] கொண்டு மலையாள வருஷம்-1-என்று கணக்கு உண்டு பண்ணினார். வருஷக் கணக்கு அதுக்குப் பிற்பாடு அல்லாமல் முன்னேயில்லை. கொல்லம் வருஷக் கணக்கு இல்லாமல் போனால் கணக்கு எல்லாருக்கும் தெரியாது

என்று எண்ணிக் கொண்டு கொல்லமும் வியாழமும் கலியும் மூன்றும் கணக்கு வைத்துக் கொண்டு வந்தார்.

சேரமான் நாடு நூற்று அறுபதின் காதம் வழி ராச்சியத் திலேயும் ஒரு மரியாதை அல்ல; அந்த ராச்சியங்களிலே அங்கே அங்கே வேறே வேறே மரியாதைகள் நடக்கின்றன. குடியானவன் நடக்க வேண்டியதைத் தடங்கல் பண்ணினாலும் தடங்கல் பண்ண வேண்டியதை நடப்பித்தாலும் அவன் குற்றக்காரன். ஆனால் அவனுடைய ஆதாரங்கள் பிடுங்க வேனுமானால் முன்னே அனுபோகத்துக்குக் கொடுத்திருந்தால் அ(த்)தைத் திருப்பி வரங்காதபடிக்கு அவனை ஒன்றும் செய்யப்படாது. திறந்து கொடாதபடிக்கு பலத்தினாலே வீட்டுக்குள்ளே புகுந்து இருக்கப்படாது. திறந்துகொடுத்தால் இருக்கலாம்.

பூமியிலே பலங்கள் வைக்க வேண்டின விவரம்:—நல்ல பூமியிலே ஆறு நூறு, ஆயிரம் என்று சேர்த்துப் பேர்கள் பத்து நூறு ஆயிரம் என்றும் சொல்லுகிறார். அதனுடைய வயணம் என்னவென்றால், ஒரு பூமியிலேபத்துப்பலாமரம், நூறுதென்னை மரம், ஆயிரம் பாக்கு மரம் இப்படிச் சொல்லுகிறார். பிற்பாடு வெத்திலைக்கொடி, மிளகு, கத்தரிக்காய்ச்செடி, மூங்கில், இவைகள் பயிர் போட வேண்டியது. பலன்களிலே ஐந்துவிதம் இருக்கின்றன. அவை என்னவென்றால். தென்னமரம்-(தென்னமரம்) தெங்கு. பாக்குமரம்-கழுகு. பலாமரம்-பலா. வெத்திலைக் கொடி பூமியில் பயிர் போடுகிறார்கள். இதன் சாதிவிவரம்:—தெங்கு: பிராமணன்; கொடி: க்ஷத்திரியன்; கழுகு-பாக்குமரம்; சூத்திரன்; பலாமரம்-பலா; வைசியன்; பூமி-பூமிதேவி. ஆலை-மாட்டுக் கொட்டாய்-புர-வீடு. படிப்புற-வாசல்; வீடு; குளம், களம்-கிணறு இவைகள் எல்லாம் உண்டு பண்ணவேண்டின தாவிலே பலன்களை உண்டுபண்ணப்படாது.

பூமியை ஒருத்தன் விலைக்கு வாங்கி, அவன் கையிலே யிருந்து ஒத்திக்காரன் (கரணம்) ஆகிலும், சுகவாசி (பாட்டம்) ஆகிலும் வாங்கி அனுபோகித்துக்கொண்டு வருகிற சமயத்திலே, முன் சொல்லப்பட்ட வீடுகள் எல்லாம் கட்ட வேண்டின தாவுகளிலே பலன்கள் உண்டுபண்ணினால், அந்தப் பூமியினுடைய உடையவன் பூமியைத் திரும்பி வாங்குகிற சமயத்

திலே அந்தத் தாவிலே உண்டுபண்ணின பலன்களுக்குக் குழிக்கரணம் அகப்படாது.

தென்னைமரம் எட்டுக்கோல் நீளம் தூரம் வைக்க வேணும். பலாமரம் குரங்கு தாண்டினால் எட்டாமல் இருக்கும்படி தூரத் திலே வைக்க வேணும். பாக்குமரம் ஏர் கட்டினால் எவ்வளவு தூரம் இருக்குமோ அவ்வளவு தூரம் வைக்க வேணும். இப்படி, பலன்கள் எல்லாம் வைத்து உண்டு பண்ணவேணும்.

இந்தப்படிக்கொல்லாம் ஸ்ரீ பரசுராமருடைய ஆக்கினையிலே அறுபத்துநாலு கிராமத்துப் பிராமணர்களும் சங்கரா சாரியரும் கூடி விலைக்கு வாங்குகிற பூமிகளினுடைய மரியாதைகளும், ஒற்றி பூமிகளினுடைய மரியாதைகளும், கடன் தண்டுகிற மரியாதைகளும், சனங்களுக்கு அரிசி கொடுக்க வேண்டின மரியாதைகளும் உண்டுபண்ணினார்.

ஒருவனுடைய பூமியைக் குடியானவன் வாங்கி அனுபோகம் பண்ணிக்கொண்டு வருகிற சமயத்திலே, அந்தக் குடியானவன், பூமியுடைய(வன்) முதலாளனுக்குப் பூமி வாங்கின குடியானவன் நடக்க வேண்டிய மரியாதைகள் : ஆசாரம் வந்தனம் பண்ணுகிறது. ஓசாரம்-உபசாரம்; கண் நோக்க. பூமியுடையவனுடைய வீட்டிலே ஒருவன் இறந்து போனால் அந்த வீட்டுக்குக் கருமாந்தரத்துக்கு முன்னே குடியானவன் போக வேணும்.

அதனுடைய பேரு-காழ்ச்ச அதுக்குப் பேரு-உலுப்பை. தயிரு - மோரு, வாழைஇலை, காய்கறிகள், செட்டு - மூட்டை. குரவை - மதும - நெய்யு-கை ? [மிரந்தாணி] (இரந்தாணி) கேட்டு வாங்கிச் சாப்பிடுகிறது. விருந்து சாப்பிடுகிறது. ஒப்பு - கையெழுத்து-சாச்சி - சாகிதி - சூசி. ஒற்றிக்காகிலும்-விலைக்காகிலும் பூமியை வாங்குகிற சமயத்திலே, மத்தியஸ்தருக்குப் பணம் கொடுக்கவேணும். அதினுடைய பேர் சூசிப்பணம். இளந்தல் - இளந்தலைநெல்லு. அகவீசை பூமியிலேயிருந்து கொடுக்க வேண்டியது. அடுக்குவது - அடுக்குகிறது. இப்படியெல்லாம் பூமியுடையவனிடம் குடியானவன் நடக்க வேண்டியது.

மேல்கோயிம்மை என்கிறது ராசஸ்தானம். அவருக்குக் குடியானவன் நடக்க வேண்டின மரியாதைகளினுடைய விவரங்கள்:—காலம், போகம், ஏர்வரி, சுருட்டு, கத்தை, சாணயிமை, மேல்வாரம் இப்படி ராசாவுக்குக் கொடுக்க வேண்டியன.

ஊராயி, ஸமஸ்தானம் சொல்லுகிறேன். ஊருக்கு அதிபதி, கரண்டகம் (சுண்ணம்புக் கரண்டகம்), அவரோதம், (சிச்சிதம்), விரோதம் (சத்துருத்தம்) இப்படி ஆறு ஸ்தானம். பின்னையும் முட்டு-துவ்வலு. படி - பவக - ஆதபத்தியம் ஊராயிமை. இது இந்தவித ஸ்தானங்களும் இருக்கிற ஊரார்களும் இரண்டு வித ஸ்தானங்களிலே என்றிருக்கிறவர்களும் இருக்கிறார்கள்.

இனிமேல், அக் கோயிலம்மையினுடைய ஸ்தானங்களைச் சொல்லுகிறேன். அக் கோயிலம்மை என்றால், கோவிலுள்ளே விசாரணைபண்ணுகிறவன். அவனுடைய ஸ்தானங்கள் என்ன வென்றால், அரி (அரிசி), திரி (பத்தி), நோக்க (விசாரணை). அகப்பொதுவாளுடைய ஸ்தானம், தட்டு, சட்டிகம்-கையும் குடையும், நடை-கழுவுக, இவைகள். புறப்பொதுவாள் என்கிற சாதிக்காரனுக்கு இருக்கப்பட்ட ஸ்தானம்; அடிச்சதளி மெழுகுகிறது; நெல்லு குத்துகிறது; பாத்திரம் தேய்க்கிறது; தூவியது வாருக. கல்லுகழுவுக-விறகு உண்டாக்குக, இவைகள்.

புஷ்பவனுடைய ஸ்தானம் சொல்லுகிறேன். புஷ்பமும் மாலையும் கொடுக்கிறதும், மண்டபத்தைத் தெளிக்கிறதும் இவைகள். மராயாருடைய ஸ்தானங்கள்:—தட்டு முட்டு தக்கிட தரிசிட யும் தத்தோம் தோம் இவைகள். மலையாளத்திலே கோவிலிலே ஆறு பேர்கள் பரிசாகர்கள்-தந்திரிகள் இருக்கிறார்கள். பேர்கள்:—பூசைப்பிராமணன், எம்பிரான், அகப்பொதுவாள், புறப் பொதுவாள், மாறேயான். எல்லாக் கோவில்களிலேயும் ஆறு ஆசாரங்கள் இருக்கின்றன.

எதேதென்றால் கிராமாசாரம், கேஷத்திராசாரம், சபாசாரம். மலையாளத்திலே ஒரு ஆசாரம், அதனமாயிருக்கிறது. அதுக்குப் பேர் நம்பிக்கூர் என்கிற விதக்காரர் ஐந்து சாதிக்காரர் இருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய பேர் வாளநம்பி. பட்டணி நம்பி, சேரிநம்பி, ஊரில் நம்பி, பொதுவாள் நம்பி இவைகள்.

அவர்களுடைய அதிகாரங்கள்:—வாளு நம்பிக்கு, கேட்டும்-கேட்டிக்குக, கோட்டும் - கோட்டிக்க, வேட்டும் - வேட்டிக்குக, வேக்குக, வேயிக்க; இப்படி எட்டு அதிகாரங்கள். பட்டணி நம்பியினுடைய அதிகாரங்கள்:—கேட்டும் - கேட்டிக்குக, வேட்டும் - வேட்டிக்குக, கோட்டிக்க, வேக்க - வேப்பிக்க; இந்த ஏழு அதிகாரங்கள். சேரி நம்பியினுடைய அதிகாரங்கள்:—வேட்டிக்குக - கோட்டிக, கோட்டிக்க-வேப்பிக்க; இப்படி நாலு அதிகாரங்கள்.

ஊரி நம்பியினுடைய அதிகாரங்கள்:- கேட்டிக்குக-வேட்டிக்குக, கோட்டிக்குக-வேப்பிக்குக ; இவைகள்.

பொதுவாள் நம்பிக்கு:—கேட்டுக-கோட்டிக்குக, வேட்டுக-வேட்டிக்க-வேக்குக-வேப்பிக்க; இவைகள்.

கேரளபூமிக்குப் பரிபாலனம் பண்ணுகிறதுக்கு தெய்வங்கள் வேனுமென்று எண்ணிக்கொண்டு வேட்டைக் கொருமகன் ஐயப்பன், தவச்சிலவன், கன்னிக்கல் கருமகன், உச்சமகாகாளன், அந்திமகாகாளன், கிரியாத்தன், உதிரமகாகாளன், மூண்டியன், கோலவன், பிரமராட்சதன், கேஷத்திர பாலன், கறிசில்வி யோனியம்பன், பொட்டன், பிராந்தன், தெண்டன், கயறன். கண்டாகாணன் என்றிப்படிச் சொல்லப்பட்ட தெய்வங்களையும் உண்டு பண்ணினார்.

மூன்னே பிரதிஷ்டை பண்ணியிருக்கிற மகா கேஷத்திரங்களிலே கன்னியாகுமரி முதல் கோகர்ணத்துக்குள்ளே மூன்று கேஷத்திரங்கள் இருக்கின்றன. அவற்றிலே ஈசுவரனுடைய கால் பெருஞ்செல்லாரிலே யென்றும், தலை திருச்சிவப் பேருரிலே யென்றும், வாயிறு திறக்களவு ரென்றும், இப்படி ஈசுவரனுடைய தலை கால் வாயிறு இருக்கின்றன என்றும் சொல்லுகிறார்கள். பின்னே திருப்பரங்கோடு, திருநாவாயை, திருவனந்தபுரம், திருச்செம்மரம், திருவில்லாமலை, குருவாயூர், திருவஞ்சைக்களம், ஆலத்தூர், மண்ணூர், போரூர், பந்தியூர், பறவூர், பெருமண்ணம், பெருமானத்துதளியில், தளிப்பறம்பத்து, கோழியூர், களிம்பூழ், திருக்காவில், திருக்கண்டையூர், நெல்லூர், யோனுகா மண்ணூர், திருமண்ணூர், பந்தலூர், பந்தியங்கரை இவைகள் மகாஸ்தலங்கள்.

இனிமேல், பத்திரகாளி ஸ்தலங்கள் சொல்லுகிறேன்:— குந்நத்து, கோடிக் குந்நத்து, திருமானம், குந்நத்து வரைக்கல், மஞ்சேரி, இரும்பெளி, வீட்டியாட்டு, வேட்டத்து, கோட்டையகத்து, கொடுங்கல்லூர், இந்தியனூர், பொற்கொட்டுச்சேரி, திருகுறம்பாமடையில், சேறக்கல், நீலம்பறை, நீலேச்சுரம், மடைப்பள்ளி, புதுப்பட்டணம், புத்தூர், குழங்குநத்து, சேறு குந்ந, கடலுண்டி, திருவளையநாடு என்று இப்படிச் சொல்லப்பட்ட காவல்பாடு கோவில்களிலே ஸ்ரீ மகாதேவனுடைய உத்தரவின்படிக்கு, ஸ்ரீ பரசுராமன் படைக்கப்பட்ட பூமியிலேவந்து, பகவதி தம்பிராட்டிமார் என்கிறவர்கள் வந்து வாழ்ந்தருளினர்,

பின்னையும் முப்பது முக்கோடி தேவாதிகளும், அறுபத்து ஆறுபிரமுகோடி அசுரப்படைகளும், ரிஷிகளும், பிரம்மன், விஷ்ணு, மகேச்சுவரன் என்று இப்படிச் சொல்லப்பட்ட திருமூர்த்திகளும் கூட, கேரளத்திலே வாழுகிறநாளில், கேரளத்திலே வாசம் பண்ணுகிற மனுஷ்யருக்கு வரப்பட்ட துக்கங்களையும் மகாவியாதிகளையும் நிவாரணம் பண்ணி, சுகத்துடனே எல்லாருமிருந்தார்.

அந்த நாளைமீலே, ஒவ்வொரு ராச்சியங்களில் ஒவ்வொரு ராசா இருந்தார். அதிலே, தினம் பிரதி மகாராசாவா யிருக்கிறது. குந்தகக் கோனாதி-கோட்டையகத்து ராசா. வேட்ட மந்தன், வள்ளுவக் கோனாதி; போறனாத்திரி, கோலத்திரி, திருமலைச் சேரி நம்பூதிரிப் பட்டினன், பேரிம்படைப்பில் ராசா, அயலார், சாற்கா-பறப்பூர், படிஞ்சூர்-தேடம், மாடத்தின் கீழ் வேரொத்த நெடுங்காட்டு தேக்கடம் கூறு, கக்காரு, புன்னத்தார், அயினி...மணக்குளம், வேங்கநாட்டு அம்பலப்பூழை, செம்பகச்சேரி, பேரினொத்து, முரிங்கநாடு, பய்யநாடு, கோட்டூர், இரிக்காலி.

இனி, பிரதானிகளாயிருக்கிற சமீன்தார்களுடைய பேர்கள் : குதிரவேட்டத்து நாயர், ஏறநாட்டு நாயர், புழவாயை களம்மளபூக்களபூர் நம்பியார், நாவாங்கோட் நாயர், மூர்நாங்கோட் நாயர், அத்தி மண்ணு, புறச்சாதன் பொற்றை, குறிச்சியாத்து, கோழிக்கோட்டு களம்மார், ஏறனாட்டு மேலேன், சுளேங்காட்டு தலைச்சன்னவல், ஆலிப்பறம்பில் தலைச் சென்னவல், பேனாழிக் கோட்டுத் தலைச் சென்னவல், ஏற நாட்டுக்கரை, ஏழு மூன்று பதினென்று தாவழியில் திருமூலப்பாடன்மார், மங்காட்டு ராரிச்ச மேனவர், தெனவன் சேரி இளையது தலைவறை முச்சத—என்று இப்படிச் சொல்லப்பட்ட பிரதானிகளும் இருந்தார்.

அந்த நாளைமீலே, எட்டுப்பேர் பவுத்தர்கள்:—கோழிக் கோட்டுக் கோவிலகம் என்கிற கள்ளிக்கோட்டு அரண்மனையிலே வந்து, ஒருசாடி நிரம்ப வில்காச நிறைத்து, சஞ்சதாரையென்று பொய்ப்பேச்சுசொல்லி, கள்ளிக்கோட்டு ராசாவினுடைய சன்னிதானத்திலே திருக்காழ்ச்ச (நகர்) வைத்துக் கண்டார் பவுத்தர் அப்போது. இந்தச் சாடியிலே என்ன என்று ராசா

கேட்டபோது இதுக்குள்ளே பஞ்சதாரையென்று பவுத்தர் சொன்னார். அந்தச் சாடியை உள்ளே எடுத்துக்கொண்டு போய்த் திறந்து பார்க்கிறபோது, ஆமாட (காசு) என்று தெரியப்பட்டு, ராசா வந்து, இந்தச் சாடியிலே பஞ்ச தாரையல்ல, ஆமாதையிருக்கிறது என்று சொல்லி, அந்தச் சாடியைப் பவுத்தருக்குத் திரும்பிக் கொடுத்தார். அடியேன் அறியவில்லையென்று ராசாவுடனே போய் உத்தரவு சொல்லி, பவுத்தர்கள், அந்த ஆமாட சாடியைத் திரும்பி வாங்கி, இரண்டாந்தரம் பஞ்சதாரைச் சாடியை ராசாவுக்குக் கொடுத்தனர்.

மகா சத்தியவானாயிருக்கிற ராசாவாணபடியினாலே இந்த ராசாவினுடைய ராச்சியத்திலே நமக்கு இருக்க வேண்டுமென்று பிற்பாடு பவுத்தர்கள் யோசனை பண்ணினார்கள்.

ராசாவைக் கேட்டபோது, “எல்லா ராச்சியங்களும் நம் முடைய வசமானபடியினாலேயும், நம்முடைய ராச்சியங்களிலே பவுத்தர் இல்லாதபடியினாலேயும், (2) உங்களுக்கு சம்மதியான இடத்திலே நீங்கள் இருங்கோள்” என்று ராசா பவுத்தருக்கு உத்தரவு பண்ணினார்.

அதன் பிற்பாடு, யோனகர் சாலியத்துக்குப் போய், பறப்பூர் ராசா அவர்களைக்கண்டு, சேறுநாட்டுக்குப் போய், திருப்பூர் அம்பலம் கோயிலுக்குள்ளே புகுந்து இருந்தார். அப்போது கோவிலிலே வாசம் பண்ணுகிறவர்களுக்கும் பவுத்தருக்கும் சண்டை வந்தது. அந்தச் சமயத்திலே, பவுத்தரிலே யொருவன் இறந்து போனான். அவனைக் கோவிலிலே புதைத்துப்போட்டு எங்கேயாகிலும் இருந்து கொள்ளுகிறதற்கு ராச்சலப்பன் ராசாவினுடைய உத்தரவு ஆயிருக்கிறது என்று சொல்லி, அந்தக் கோவிலிலே குடியிருந்தார். பின்னையும் செறுது கிர்த்திரமத்தினாலே ஸ்திரீகளைப் பிடித்து, நங்கள் வசம் பண்ணிக் கொண்டார். அங்கே பவுத்தர்கள் ஏழு வீடுகளையும் கட்டி வைத்துக்கொண்டு, வர்த்தக வியாபாரத்துடனே யிருந்தார்கள். அந்த வருஷத்துக் கலி பெளத்த விருத்தி சங்கடம் 3231. நாள் 179.

அப்படியே அநேகம் நாள் இருக்கிறபோது, பவுத்தருடைய வம்மிசம் விருத்தி யாச்சது. சாதுக்களைப்பிடித்துப் பலவந்தத்தினாலே தொப்பி போட்டு வைத்தும், கெட்டுப்போன சனங்களைப் பணம் கொடுத்து விலைக்கு வாங்கியும், இப்படி சனங்களைச்

சேர்த்து, தொப்பி போட்டுவைத்து, இசிலாமை பண்ணி வைத்தும், சனங்களுடைய ஆஸ்திகளைப் பிடுங்கியும், முக்கவதாதிகளைப் பிடித்துத் தொப்பி யிடுவிடுத்தும், இசிலாமை பண்ணிவைத்தும் குலவிருத்தியாலார். பின்னே, சாதுக்களை உபத்திரவம் பண்ணியும், சற்சனநிந்தை பண்ணிக் கொண்டும் இருந்தது பவுத்த குலம். வில்லுவ மங்கலத்துச் சிவாங்கள் என்கிற பிராமணச் சிரேட்டன் ராமேச்சுவரத்துக்குப் போகிறதற்காக, கோழிக் கோட்டுத்தளியில் கோவிலிலே வந்தார். அப்போது அங்கே யிருந்து புன்துறைக் கோலுதிரி ராசா, இந்த ஸ்தானத்துக்கும் சொருபத்துக்கும், அல்லல் துக்கமும் மகாவியாதிகளும் போக்கடிக்கிறதற்காகத் தானங்கள் செய்யவேணும். அது, என்ன என்ன தானங்கள் செய்ய வேணும் என்றும், எப்படி யெல்லாம் செய்யவேண்டியது என்றும் சிவாங்களுடனே கேட்டார். அப்போது சிவாங்கள், ராசாவுக்குத் திட்டம் பண்ணின வயணம் :—

இந்த கேஷத்திரத்திலே வருஷம் ஒன்றுக்கு, துலாமாதத் திலே ரேவதி முதல் ஏழுதின வரைக்கும் வந்த சனங்களுக்கெல்லாம் சாப்பாடும், ஸ்மார்த்தப் பிராமணருக்கு நூற்றொன்று (ஒருகட்டின முடிச்சுகளையும் தானம் பண்ண வேண்டியது. இதுவுமல்லாமல், தினம் சகத்திர போசனம் பண்ணிவைத்துக் கொண்டு, துலாபாரம், இரணிய கார்ப்பம், மகாயிருத்தியும் செபம், பறக்கும் - கூத்தும் என்று இப்படி ராசாக்களுக்குப் பிரதானமாய்ச் சொல்லப்பட்ட கிரியைகளையும், பிரதானப்பட்ட கணபதி ஓமம், புஷ்பாஞ்சலிகளையும் பண்ணி வைக்கவேண்டியது. அவரவர்களுக்கு சுவதந்தரமான கோவில்களிலே அந்த சுவதந்தரக்காரர் பரிபாலனம் பண்ணிக் கொண்டு வரவேண்டியது. அவைகள் நம்முடைய வசமாய் வந்தால், பண்ணிக்கொண்டிருந்த கவை காரியங்களிலே தாழ்த்தி வராதபடிக்குப் பரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்டுவரவும். கோவில்களிலே விளக்குத் தீபமும், வேலையும் (திருநாள்), வீடும், போசனம் பிராமணரத்தியயனங்களுக்கெல்லாம் பாட்டுப் பாடுகிறதும், கூத்தும்—கூத்து மனுஷர் வேஷம் போட்டு ஆடுகிறதும், திரியும் தீப்பட்டிகள் பிடிக்கிறதும், உற்சவங்களும் என்று இப்படிச் சொல்லப்பட்டவைகளை யெல்லாம் தாழ்த்தி வராமல் செய்வித்துப் பரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்டு வரவேணும். ஆனால், இந்த ராச்சியமும் சனங்களும் ராச்சிய வங்கிஷமும்

பிரதிதினம் விருத்தியாகுமென்று ராசாவுடனே சிவாங்கள் சொல்லித் திட்டம் பண்ணினார்.

இந்தப்படிக்கெல்லாம் செய்து பரிபாலனம் பண்ணிக் கொண்டு வருகிறதுக்குத் திரவியமில்லையே யென்று சிவாங்களுடனே ராசா கேட்டபோது, அதுக்குச் சிந்தனை வராது. கடன் வாங்கிச் செலவுபண்ணி, யிதிகளை யெல்லாம் நடப்பித்துக் கொண்டு வருகிற சமயத்திலே, நினையாமல் திரவியம் வந்து சேருமென்று சிவாங்கள் ராசாவுடனே சொல்லி அனுக்கிரகத்தையும் பண்ணினார்.

அந்தப்படியே சந்தியாசியாயிருக்கிற சிவாங்களுடைய திட்டப்படிக்கு விசுவாசத்துடனே ஆரம்பம் பண்ணி ராசா அரண்மனையும் கட்டி வைத்துக்கொண்டு இருக்கிற நாளையிலே, கற்கடக வியாழம் கும்ப மாதத்திலே, திருநாவை கோவிலிலே மாமாக வேலை யென்கிற உற்சவம் பண்ணுகிறார் என்றும், மாமாங்கத்தின் நாளைக்கு அநேக சனங்களெல்லாம் வந்து தீர்த்தம் ஆடுவாரென்றும், சோவுரக்கூறு ராசா நிலவாடு நிலைப்பார் என்றும், கள்ளிக்கோட்டு ராச்சியத்திலே யிருக்கிற ஒரு யோனகன் கேள்விப்பட்டு, அந்த மாமாக வேலையைப் பார்க்க வேணுமென்று எண்ணிக்கொண்டு புறப்பட்டு, குந்நனக் கோலுதிரி ராசாவிடம் உத்தரவு வாங்கிப் போய், மாமாங்க வேலையைப் பார்த்து, திரும்பி வந்து, மாமாங்க வேலையினுடைய மகிமைகளை யெல்லாம் குந்நனக் கோலுதிரி ராசா விடம் அறிக்கை பண்ணினான். மாமாங்கவேலைக்குத் திவ்விய தீர்த்தம் ஓடுகிறது தவிர, மற்று என்ன அதிசயம் இருக்கிறது? என்று ராசா அவர்கள் யோனகனைக் கேட்டபோது, அங்கே ராசாக்களுக்கு விதியான மரியாதைகள் ஒன்று அல்ல என்று அறிக்கை பண்ணினதுக்கு, அந்த ஸ்தாலுதிகாரங்க ளெம்முடைய வசம் பண்ணிக்கொள்ளுகிறதற்கு நம்மாலே பலமில்லையே யென்று ராசா சொன்னார்.

அப்போது, அந்த ஸ்தாலுதிகாரங்களை யெல்லாம், நமக்கு வேண்டினதேயாலுல், அடியென்கள், பிடித்து வசம் பண்ணிக் கொடுக்கிறோமென்று ராசாவுடனே யோனகன் சொன்னான். அந்தப்படி நீ செய்தாயேயாலுல் மாமாக வேலைக்கு நிலவாடு நிலைக்கிற சமயத்திலே உன்னை வலது பக்கத்திலே நிறுத்து கிறேன் என்று ராசா யோனகனுக்குச் சொன்னான்.

பிற்பாடு, யோனகனும் சனங்களும் கடலாடேயும், சமுத் திரத்து வழிக்கும் மலையாளம் காடுடேயும் மற்றுமுண்டான சனங்கள் கரைவழிக்கும் புறப்பட்டுப் போய், சண்டை பண்ணி ஒவ்வொரு ராச்சியங்களையும் ஒவ்வொரு கிராமங்களையும் கேஷத் திரங்கள் என்கிற கோவில்களையும் வசம் பண்ணினர். இரண்டாந்தரம் வியாழப்பட்டம் வருகிற சமயத்துக்கு இந்த யோனகனும் ராசாவும் சனங்களும் திருநாவாயிலே வந்து சேர்ந்தனர். அன்றைக்கு அந்த யோனகனுடைய ஆதிக்கியத்தினாலே கம்ப வெடி வைத்தான். பின்னையும் கப்பலும் வைத்தான். முன்னே ஒருவரும் பார்க்காமல் இருக்கப்பட்ட வேடிக்கைகளை யென்றைக்கும் தாழ்த்தி வராமல் இருக்கிறதற்கு வேண்டின ஸ்திரீகளையும் வைத்தான்.

அப்போது, அதிக சந்தோஷத்துடனே ராசாவும் யோனகனுக்குக் கோழிக்கோட்டு கோசை யென்கிற பேரைக் கொடுத்தார். பின்னையும் அநேகம் அதிகாரங்களையும் கொடுத்தார். முன்னே அந்த ராச்சியம் சோவுரக் கூறு ஆகியிருந்தது. அன்றே முதல் பந்நியூறுக்கூறு ராச்சியம் ஆச்சது. அந்தப் பகையினாலே மாமாக வேலை யென்கிற உற்சவத்து நாளிலே திருமானம் குந்நத்து அம்மனுடைய ஆக்கினையினாலே ஆறங்கோட்டு சுவருவத்து சனங்கள் இப்பவும் வந்து இருக்கிறார். அதுக்குப் பேர் காவேறுமரி. குந்நனக் கோனாதிரி ராசா தன் வசம் பண்ணிக்கொண்ட ராச்சியத்துப் பிரதானிகளுக்கு, முன்னுற்றுத் தொண்ணூறு பல்லங்கித் தண்டுகளையும் ஆயிரத்து இருதூறு குடைகளையும் கொடுத்தார். பின்னையும் அநேகம் அதிகாரங்களையும் வெகுமானங்களையும் கொடுத்தார். அன்று முதல் ஆறங்கோட்டு சுவருவத்து ராசாவினுடைய மேல் விசாரணைவிட்டு நெடியிரிப்பு ராசாவினுடைய மேல்விசாரணை ஆச்சது. அன்று முதல் குந்நனக் கோனாதிரி ராசாவினுடைய சனங்கள் அந்த ராச்சியங்களிலே ராத்திரியும் பகலும் நடப்பார். பின்னையும் ஒவ்வொரு ராச்சியங்களையும் நகரங்களையும் தன் வசம் பண்ணி வாழ்ந்தார், குந்நனக் கோனாதிரி ராசா.

அந்த நாளையிலே அந்த ராச்சியத்துக்கு சத்துருவில்லாமல் ஆச்சது. தெற்கே வேனுட்டு அடிகளும், வடக்கே கொல்லத்திரி ராசாவும் அல்லாமல், மற்றொரு ராசாக்களும் குந்நனக் கோனாதிரி ராசாவுக்கு எதிரில் நில்லாதவர் ஆயினார். பின்னே

யும் அந்நிய ராச்சியங்களுக்கு ராசாவாபிருக்கப்பட்டவர்களிலே புனனாடன், மைசூரான், மை லோம்பன், சடக்கன், முகுலன், மூக்குமறியன், முகுலப்பாச்சா, இக்கேரியான், மலுக்கி அம்மாசி, கொங்கண பாண்டியன், காசி ராசா, சோழ ராசா, வலச்செயன், இங்கிரிசு, பரிந்திரிசு, பறங்கிபுரவன், தீவாழி புதுக்க ராசா என்று இப்படிச் சொல்லப்பட்ட ராசாக்களும், அவருடைய சனங்களும், முன் பூர்வீகத்திலே சமுத்திர வழிக்கும் கரை வழிக்கும் இந்த ராச்சியங்களை செயம் பண்ணுகிறதற்காக வருவார். அப்போதும் அவர்களெல்லாம் தோற்றுப் போயிருக்கிறார். அந்த நாளை யிலே ஒரு மாற்றனு மில்லாமல் ஆச்சுது. இந்தப் பூயியிலே யிருக்கப்பட்ட தொண்ணூற்று ஆறு நகரங்களிலே பிரதானப்பட்ட நகரமான கள்ளிக்கோட்டையிலே வொரு நாளைக்கும் அனர்த்தம் வராது. அது என்ன காரணத்தினாலே யென்றால், செம்மங்காட்டு அவ்வாயன் என்கிறவன் ஸ்ரீபகவதியைச் சேவித்து, பிரத்தியட்சம் பண்ணி, அம்மா நீ என்னைப் பார்க்கிறதற்குக் காலையில் காந்த பறம்பத்தும், அங்கே என்னைப் பார்க்காமல் போனால், மத்தியான்னத்துக்குமேல் நகரத்துக்கு வரவேணுமென்றும், பின்னே சாயங்காலம் சமை முக்காட்டிலே வரவேணுமென்றும் சொல்லிச் சத்தியம் பண்ணிக்கொண்டும், அவன் அன்றையதினம் தானே இறந்து போனான். நீ வருகிற சமயத்திலே இந்த மூன்று தாவிடிலும் என்னைப் பார்க்கவில்லையானால் நான் வருகிற வரைக்கும் இருக்கவேணு மென்றும் சொன்னான். அந்தக் காரணத்தினாலே ஸ்ரீபகவதி அம்மனுக்கு ஒரு நாளைக்கும் அந்த மூன்று தாவுகளையும் விட்டுப் போடக் கூடாது.

இனி மேல் ஐயப்பன் உண்டானதினுடைய விவரம்:—ஒரு அசுரன் ஸ்ரீ மகாதேவனைப் பிரத்தியட்சம் பண்ண வேணுமென்று எண்ணிக்கொண்டு, தவத்தைச் செய்தபோது, மகாதேவன் பிரத்தியட்சமாய், உனக்கு என்ன வரம் வேணுமென்று கேட்டதற்கு, “சூண்டாணி விரலினாலே யாரையாகிலும் தொட்டேனையானால் அவன் சாம்பலாய்ப் போகவேணுமென்று வரம் கொடுக்கவேணும் பகவானே” என்று அசுரன் அபேட்சித்தான். அவன் கேட்டபடி தானே பகவான் வரம் கொடுத்தார். அப்போதே அந்தப் பகவானைத்தானே தொட்டுச் சாம்பலாக்கவேணுமென்று எண்ணிக்கொண்டு பகவானைத்தானே தொடுகிறதற்கு

ஆரம்பித்தான். அந்த வேளையிலே பகவான் பயத்துடனே ஓடத் தலைப்பட்டார். அப்போது ஸ்ரீநாராயணன் மோகினி வேஷமாய் அசுரன் முன்னே போய் நின்று கொண்டார். அதைக் கண்டு அசுரன் மாமால் பூண்டு காம பரவசனயினான். உன்னைக் கலியாணம் பண்ணவேணுமென்று சொன்னான்.

அதைக்கேட்டு, என்னைக் கலியாணம் பண்ண வேணுமானால் நீ என்னை விட்டுவிடுகிறதில்லையென்று உன்னுடைய இருதயத்தைத் தொட்டுச் சொல்ல வேணும்; அப்படி நீ சொன்னாயேயானால் எனக்கு நம்பிக்கை வருமென்று மோகினி சொன்னதைக் கேட்டு, தன்னுடைய இருதயத்தைத் தொட்டுச் சொல்லுகிறதற்கு ஆரம்பித்துத் தொட்டபோது அசுரன் சாம்பலாய்ப் போனான்.

அதன்பிறகு, அந்த மோகினி ரூபத்தை ஸ்ரீ மகாதேவன் பார்த்து மோகப்பட்டு, மோகினியுடனே சம்போகம் பண்ணினார். அன்றைக்கு ஸ்ரீமகாதேவனுடைய விந்து ஸ்ரீநாராயணருடைய வயிற்றிலே வீழ்ந்து தீரத்துடன் மேல் பிறந்தான் ஐயப்பன்.)

ஆனதனால் ஐயப்பன், ஸ்ரீ மகாதேவனுக்கும் ஸ்ரீ நாராயணனுக்கும் கூடிப்பிறந்தவர்.

பிற்பாடு, ஸ்ரீ மகாதேவனுடைய உத்தரவுப்படிக்கு பூத நாதனாய்ப் பூதலத்துக்கு நாதனாய், கேரளபூமியிலே வந்து உலகி விழிந்தார்.

பின்னையும் பாண்டிய ராசாவைக் கண்டு, புலியைக் கட்டிப் பாலைக் கறந்து பாண்டியனுக்குக் கொடுத்தார்.

அதன்பிறகு ஏழு ஒண்டை யெடுக்கிறமட்டும் சுவர்ணங்க ளுடனே-அசம்மறவட்டத்து-கொளத்தூர், செறுப்புள்ளச்சேரி, நிர்மகை, தக்கோட்டை, பனப்பள்ளிக்காவு, வளோர், மேற்கடற் பள்ளி, கரிக்காட்டு என்று இப்படிச்சொல்லப்பட்ட காவல்பாடு கோவில்களிலே குடியிருந்து, கோசனங்களுக்கு வரப்பட்ட துக்கங்களையும் மகாவியாதிகளையும் நிவாரணம் பண்ணிக் கொண்டு ஐயப்பன் வாழ்ந்து அருளினார்.

குறும்பர்நாடு ராச்சியத்தினுடைய வயணம்:— குறும்பி யாதிரி ராசாவினுடைய ராச்சியத்திலே குறும்பர்நாடு முப்பத் தாறு காதம் வழி ராச்சியம். ஆயிரத்து இருதாறு (1200) ஊர் களும், முப்பதினாயிரம் சனங்களும், ஆறுபிடவக—ஆறுசனங்

களும், இருபத்திரண்டு காரணவர் - இருபத்திரண்டு தலைமையான சனங்களும், பாலசேரிக்கோட்டையில் வேட்டைக்கொரு மகனும் முப்பத்திரண்டு குறுப்பன்மாரும்—நாலு பாடன்மாரும், சேம்பர் நேடும்பர் இரண்டு வழந்நவன்மாரும், திய்யாட்டு, மேற்குளங்கரை இரண்டு தாய்வழியில் ராசாக்களும் இப்படிக் குறும்பர் நாட்டினுடைய வயணம்.

தேனயஞ்சேரி சின்ன இளையது தவிர, மற்ற அனைவோர் களும் தெற்கு ராச்சியத்திலே சண்டைக்குப்போன சமயத்திலே, கள்ளிக்கோட்டைக்குப் பறங்கி விசவாசத்துடனே வந்து, கோழிக்கோடு ராச்சியத்தைத் தன் வசம் பண்ணிக் கொண்டான்.

அப்போது, பறங்கி செயல் பண்ணுகிறதற்காக தேனயஞ்சேரி சின்னவிளையது, குறும்பியாதிரி ராசாவுக்கு எழுதியனுப்பி வைத்து, அந்த ராச்சியத்து சனங்களை அழைப்பித்து, பறங்கி இருக்கிற கோட்டையை வாங்கினார். வேட்டைக்கொரு மகனுடைய அனுக்கிரகத்தினாலே பறங்கி அநேகம் திரவியங்களை யெல்லாம் விட்டுவிட்டுப் போய்விட்டான். அந்தச் சமயத்திலே அகப்பட்ட திரவியங்கள் இவ்வளவு என்று அளவுஇல்லை.

அதன்பிற்பாடு, குந்நனக் கோனாதிரி ராசா அவர்கள் வேட்டைக்கொருமகனை நம்முடைய ராச்சியத்திலே குடிவைக்க வேணுமென்று எண்ணிக்கொண்டு கள்ளிக்கோட்டுக் காவலகம் மற்றும் அநேகம் காவல்களிலேயும் குடிவைத்தார்.

பிற்பாடு, திருவளயனாட்டு அயம்—வேட்டைக்கொருமகன் என்று பிரஸ்தாபப்பட்டு இரண்டு பரதேவதைமாருடனேயும் அச்சன், இளையது, பணிக்கர், பாரும்பி என்று இப்படி நாலு மந்திரிமார்களுடனேயும், முப்பதினாயிரம் பதினாயிரம் பய்யனுட்டு லோகர் என்று இப்படிச் சொல்லப்பட்ட சனங்களுடனேயும் (பிரசைகளுடனேயும்) இருந்தார், குந்நனக்கோனாதிரி ராசா.

ஏறநாடு ராச்சியத்து சனங்களுக்கும் பெரிம்படப்பு ராச்சியத்து சனங்களுக்கும் தங்களிலே சண்டை யிருக்கிறது. பெரிம்படப்பு ராச்சியத்திலே சனங்கள் மெத்த விருக்கிறபடியினாலே பெரிம்படப்பு என்று சொல்லுகிறார்.

பெரிம்படப்பு ராச்சியத்தினுடைய வயணம்:—பெரிம்படப்பு ஐம்பத்திரு காதம் வழி ராச்சியம், பதினெட்டு மாடம்பிகள்

என்றால் பதினெட்டு சமீன்தார்கள். நாற்பத்திரண்டு காரியக் காரர்கள் என்றால் நாற்பத்திரண்டு மந்திரிகள். இப்படியிருக்கிற பெரிம்படப்பு ராச்சியத்து சனங்கள் சூந்நனக் கோனாதிரி ராசா வுடனே சண்டைக்குத் தோற்கமாட்டார்.

கேரள ராச்சியத்திலே ராசாக்களிடத்திலே யிருக்கப்பட்ட சனவிவரம்:—கோலத்திரி ராசாவுக்கு மூன்று நூற்று எழுபத்திரண்டாயிரம் நாயர் சனங்கள் இருக்கிறார்கள். அவருக்குச் சுருக்கெட்டிச் சேவகம், சுரிகை என்கிற ஆபுதத்தைக் கட்டி, ராசாவண்டை சேவகம் பண்ணுகிற சாம்பிரதாயம் இருக்கிறது.

போர்வாழிச்சுவத்து ராசாவுக்கு 72 ஆயிரம் சனங்கள் இருக்கிறார்கள். வள்ளுவக் கோனாதிரிக்குப் பதினாயிரம் நாயர்கள். வள்ளுவர் பாட்டுக்கு மூன்று ஆயிரம் நாயர்கள். வேணாட்டு அடிகளுக்கு மூன்று இலட்சத்து எண்பத்திரண்டு ஆயிரம் நாயர்கள். ஏறநாட்டு மேனவருக்கு நாயர் ஐயாயிரம். கோழிக் கோட்டு தலச்சந்ந நாயருக்கு ஐயாயிரம். கோவில்பாடுக்கு ஐயாயிரம் நாயர். பய்யநாட்டு நம்படிக்கு ஆயிரம் நாயர். மங்கா நாட்டு நம்படிக்கு பன்னிரண்டு நாயர். மூக்குடைக்காட்டு மூன்று தாய்வழிக்காரருக்கும் ஐந்தாறு பேர். வண்டமுக்கில் கிழக்கே நம்படிக்கு ஆயிரம் நாயர். இவைகளெல்லாம் கட்டக் கடவுக்கு மேற்கே. பின்னையும் புதுக்கோட்டுக்கூற்றில் திரு மலைச்சேரி நம்பூதிரிப்பாடுக்கு மூவாயிரம் நாயர். மாணிபூர் நம்படிக்கு முந்தாறு நாயர். பேருவண்டமுக்கில் படிஞ்சாரை நம்படிக்கு ஐந்தாறு. கோட்டை மூலப்படை நாயகனுக்கு முந்தாறு நாயர். இவைகளெல்லாம் காட்டக்கடவுக்கு மேற்கே புதுக்கோட்டுக் கூற்றிலே சேர்ந்தவைகள். நெடுங்க நாட்டு ராச்சியத்திலே தேக்கும் கூற்றில் கர்த்தாவுக்கு முந்தாறு நாயர். தேக்கும் கூற்றில் தெற்கே நாயர்க்கு நூறு நாயர். இதுகளும் காட்டக்கடவுக்கு மேற்கேதான். நெடுங்க நாட்டுப் படைநாயற்கு முந்தாறு நாயர். கண்ணனார்ப்பட் நாயருக்கு ஐந்தாறு நாயர். தெற்கும் கூற்றில் வடக்கே நாயர்க்கு நூறு நாயர். கரிம்புழை இலம்புலாச்சேரி நாயர்க்கு நூறு நாயர். மேற்படி மூதியாலாட்டு நாயற்கு நாயர் முந்தாறு. சேனங்காட்டு கோலப்பள்ளி நாயற்கு நாயர் முந்தாறு. மோளஞ்சுப்ப நாயற்கு நாயர் முந்தாறு. மங்கரை வடக்கும் நூற்கு நாயர் எழுநூறு. வேம்மனார் வெள்ளாட்டு அதிகாரற்கு முந்தாறு. குழல்குநத்து

புளியக்கோட்டு மூத்த நாயற்கு நாயர் நூறு. ஆலிப்பரப்பில் மேனவருக்கு நாயர் நூறு. மேலே தலப்பாருக்கும் கேளநெல்லூரில் தலப்பாருக்கும் கூடி நாயர் எழுநூறு. மேலே தலப்பாருடைய சனங்களும் கூடி குதிரை வேட்டத்து நாயருக்கு ஓர் ஆயிரம். வெங்கநாட்டு நம்படிக்கு நாயர் ஓர் ஆயிரம். மாசுற்றி ராமனுள்ளாடற்கு நாயர் ஓர் ஆயிரம். வடக்கரை கூற்றில் பிலாச்சோரி நாயற்கு ஐந்தூறு. இதுகளிலே சவரக் கூற்றிலே சொல்லப்பட்ட சனங்களெல்லாம் தாமுதிரி ராசாவுடைய சேவகத்துக்காரர்: புதுக்கோட்டுக்கூற்றிலே சொல்லப்பட்ட சனங்கள் எல்லாம் விளங்கூறு நம்பியாதிரி திருமூலப்பாட்டு சேவகர்கள்.

ஸ்ரீபரசுராமர் படைக்கப்பட்ட பூமியிலே பூதேவர்கள் பொழுது விடிவதற்கு முன்னே ஸ்நானம் பண்ணி கர்மங்களைப் பண்ணுகிறதை விகாதம் பண்ணுகிற சனங்களை சங்காரம் பண்ணுகிறதற்காக சூத்திரசாதிகள் ஆபுதபாணிகளாக நடக்கிறதற்கு உத்திரவு பண்ணினார். பிராமணரைக் கண்டதேயாலால் சூத்திரன் ஆபுதம் வழங்(ணங்)க வேணும். ஆபுதத்துடனே நமஸ்காரம் பண்ணவேணும். பிராமணர் தெரிந்தவராயிருந்தால் இவனுக்கு ஆசீர்வாதம் பண்ணுவார். சூத்திரன் பிராமணனுக்கு ஆறடி தூரம் விலக வேணும். தொட்டால் ஸ்நானம் பண்ணித் தன்னை சனங்கள் எல்லாம் பன்னிரண்டு அடிதூரம் விலக வேணும். தீட்டான சனங்களிலே சிறிது பேர்கள் பதினெட்டு அடிதூரம் விலக வேணும். சிறிது பேர்கள் இருபத்துநாலு அடிதூரம் விலகவேணும். சிறிதுபேர்கள் முப்பத்துஆறு அடிதூரம் விலக வேணும். சிறிது பேர்கள் நாற்பத்திரண்டடி தூரம் விலக வேணும். சிறிது பேர்கள் அறுபத்துநாலடி தூரம் விலக வேணும். சிறிது பேர்கள் எழுபத்திரண்டடி தூரம் விலக வேணும். முன்சென்மத்திலே அதிகம் அதிகம் தோஷம் செய்யப்பட்ட சனங்கள் இந்தச் சென்மத்திலே நீச சாதியாய்ப் பிறந்து தூரம் தூரம் விலக வேண்டி வருகிறது. அவர் தோஷம் செய்தவரானபடியினாலே தூரம் தூரம் விலக வைக்கிறார். குணத்தைச் செய்தவர்கள் பிராமணராய்ச் செனிப்பார்கள். நன்மையைச் செய்யப்பட்ட சனங்கள் பரசுராம பூமியில் வந்து செனித்து புத்திர சம்பத்தையும் அர்த்த சம்பத்தையும்

சம்பாதித்து துக்கங்களையும் மகா வியாதிகளையும் நிவாரணம் பண்ணி அந்திய காலத்திலே பகவானுடைய ஸ்ரீபாதத்துடனே சேருவார். அறுகுல செய்கிறதும், அறையும், அம்பலமும், முறிக்கையும் இப்படிப்பட்ட அதிக்ரமங்களைச் செய்தாரேயானால் அவரும் நீச சாதிகளிலே வந்து சனித்து மகாவியாதி, தாரித் திரியம் இவைகளை அனுபவித்து, நரகத்திலே வீழ்ந்து கிடப்பார். சத்கர்மங்களைச் செய்து அநேக காலம் நல்லவைகளைச் செய்து நல்ல சென்மம் செனித்து சுகத்துடனே யிருப்பார். ஸ்ரீபரசு ராமனைச் சேவை பண்ணிப் பிரத்தியட்சம் பண்ணிக்கொண்டு ஸ்ரீமகாதேவனுக்குப் புத்திரனாய்ப் பிறந்த சங்கராசாரியர் விக்கியானத்திலே சகல வித்தைகளையும் கற்றுக்கொண்டு சகல புருஷருக்கும் உத்தமனாயிருந்தார். அவர் இந்தப்படியெல்லாம் உத்தரவு பண்ணி, சர்வக்ளியப்பீடம் ஏறினார்.

மங்கரையிலே மூன்று பிரபுக்கள் இருக்கிறார்கள். அவர் யார் யார் என்றால், தெற்கே வேண்டு அடிகள், வடக்கே கோலாத்திரி ராசா குந்நனக் கோனாதிரி, மத்தியிலே நம் முடைய ராசா குன்னனக் கோனாதிரி இவர்கள். நம்முடைய ராசா குந்நனக் கோனாதிரி ராசாவினுடைய திருநெற்றிக்கு எதிராக மூன்று லட்சத்து எண்பத்திரண்டாயிரம் பிரபுவாயிருக்கிற கோலத்திரி ராசா சண்டை பண்ணியில்லை.

அந்தக்காலத்திலே, வேண்டு அடிகளுடைய சேவகரில் ஒருவன் கண்ணெற்றிக் கடவு என்கிற ஆற்றங்கரையிலே, ஒரு பிராமணனை நிற்க வைத்து ஊக்க, நித்தியகர்மம், குளி-ஸ்நானம் இவைகளைத் தடங்கல் பண்ணிக்கொண்டு இருந்தான். அப்போது நம்முடைய கள்ளிக்கோட்டை ராசாக்களிலே இடத் தறூலப்பட்டு ராசா அவர்கள் அங்கே போய், அவனைக் கொலை செய்து, பிராமணனுடைய ஸநானமும் நித்திய கருமமும் நடப்பித்து ராசா திரும்பி வந்தார். அதற்கு வேண்டு அடிகள் பரிபவம் கோபத்துடனே சேற்றுவாயை என்கிற ஊருக்குத் தெற்கே நம்முடைய ராசாவினுடைய மேல்க்கோயி..... மேலதிகாரம் நடக்கலாகாது என்று எண்ணிக் கொண்டு, அந்தப்படிக்கு சனங்களுடனே உத்தரவு பண்ணினார். அந்த சமாசாரத்தை, (இ)[எ]டத்தறூலப்பட்டு என்கிற ராசாவுக்குத் தெரிய வந்து, யோகம், திகஞ்ஞ சனங்களுடனே புறப்பட்டு,

சேற்றுவாய் ஊர்தாண்டி, காஞ்சு புழ என்கிற ஆறு தாண்டி, வெப்பில் என்கிற ஊர்வழியே கொச்சி அழி என்கிற முகத்து வாரம் தாண்டி, கொச்சியின் ஊர்வழியே புறப்பட்டு, பயற்றுக் காட்டுப்பாலம் என்கிற வாராவதி தாண்டி, திறக்குந்நப்.....
.....புழக்கல் வழியே கார்த்தியப்பள்ளிக்குப் போய், படனாட்டுக்குப் போன சமயத்திலே, வேணாட்டு அடிகள் நம்முடைய ராசாவினுடைய திறக்காலில் வந்து அபயம் கேட்டான். குந்நனக் கோனாதிரி ராசாவினுடைய மேல்விசாரணை நடக்க லாகாது என்று உத்தரவு பண்ணின அபராதம் போகிற தற்காக, வெள்ளிக்காளம், தொக்கு, வெள்ளிக் கேட்டினது பாக்கியையும், ஆனையையும் வடக்கு முகமாக வைத்துக் கொடுத்தார் என்று கேள்விப்பட்டு இருக்கிறேன். அப்போது ராசா அவர்களும் திக்கு விசயமாய் வீரவாத்தியத்துடனே வடக்கே எழுந்தருளினார். பின்னையும் திருவனந்தபுரத்திலே வந்து தனக்குட்பட்ட ராச்சியங்களைத் திருவனந்தபுரத்துப் பகவானுக்கு விளக்குக்கும், நித்தியச் செலவுக்கும்.....வடக்குத் திரும்பி எழுந்தருளினார்.

எடத்தறஸ்ப்பாடு ராசா சேரமானுடைய உத்தரவினாலே கீழேழாயிரத்து எழுதாற்றாண்டு வருஷம் நெடியிருப்பு ராச்சியத்திலே பட்டோல் பழநட பழமுனிகள் வசனம் என்று இப்படிச் சொல்லப்பட்டவைகளுக்கு அழிபிழ-அழிவும் தப்பும் வராமல் இருக்கிறதற்கு, நம்முடைய குந்நனக் கோனாதிரி ராசாவினுடைய மேல் கோயிம்ம ஸ்தானம் மேல் விசாரணையினாலேயும், அகம்படிச், சனம், கெட்டிச் சுற்றிச் சேவகம் - என்கிறவை. சேவக சனங்கள் இருப்புக்கட்டிச் சேவகம் பண்ணுகிறபடியினாலே, அதுபவத்தில் முப்பதினாயிரத்தில் முன்பிலுள்ள வருடைய நித்திய அன்னுவேஷணம். முப்பதினாயிரத்திலே பழமையான சனங்களுடைய நித்திய விசாரணையினாலேயும் அன்பாடி கோவிலகம் என்கிற அரண்மனையிலே பிறந்து வயது ஆய் மூப்பு வந்து திருமுடிப் பழயரி சார்த்தி, அரிசியிட்டு, வாழ்ந்து, திருப்பட்டம் கட்டித், திருநாடு வாழ்ந்து, வீ(ரிய)[ர] சுவர்க்கம் அடைந்த ராசாக்களுடைய திருமனதினாலேயும் கிருபையினாலேயும், 33 அடி நடந்து தளர்ந்து இறந்து மண் சேர்ந்து பெரியோர்களுடைய நிலைமையினாலேயும், நிழலில் பரதேவதையாருடைய அனுக்கிரகத்தினாலேயும், மேல் சொல்

லப்பட்ட பட்டோலப் பழநட பழமுனிகள் வசனம் இவைகளுக்கும், நம்முடைய ராசாவினுடைய மேல் அதிகாரத்துக்கும், நம்முடைய கூலிச் சேவகத்துக்கும் தப்பும் அழிவும் வராமலிருக்கிறதற்கு.....

அகம்படிச் சனம் மூன்று கூட்டத்துச் சனங்களும், லோகரும், முப்பத்திரண்டு தளவாட்டுக்காரரும் கூடி, வெண்புலாவு என்கிற மரத்தின் நிழலிலே பலிசை கவிழ்த்து வைத்துக் கொண்டிருந்து, திருவளய நாட்டு அம்மன்—வேட்டைக் கொருமகன் இவர்களை முன்றிறுத்தி, சொல்லிக் கற்பிக்க வேணும். ஆலோசனை பண்ணி நிச்சயம் பண்ண வேணுமென்று கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். நம்முடைய குந்நனக் கோனாதிரி ராசா அவர்கள், சே(ரு)ரமான் பெருமான் கையிலேயிருந்து கோழிக்கோடு-சுள்ளிக்காடு, இந்தவிரண்டு ஊர்களையும், பள்ளி மாறடி சேருமான் வாள் வாளின் முன் மேல் நீர் இப்படிப்பட்ட விருதுகளையும் ஒற்றைத்தகில், என்று இப்படிச் சொல்லப்பட்ட வாத்தியங்களையும், நீர் என்னைப்போல மேல் விசாரனை பண்ணிக் கொண்டு வர வேணுமென்று வாக்கும் வாங்கி, அடையாளத்தையும் வாங்கி, திருவஞ்சைக்களம் என்கிற விடத்திலேயிருந்து கோழிக்கோட்டு சித்திரக்கூடம் எழுந்தருளினார், குந்நனக் கோனாதிரி ராசா.

சிறிது நாளிலே, கோழிக்கோட்டு என்கிற ராச்சியத்தைப் பலம்படுத்தியிருக்கிற காலத்திலே, பதினேழுராச்சியம், பதினெட்டுக் கோட்டைப்படி, முந்தூற்றுத் தொண்ணூறு பிரபுக்கள், ஊர்கள், கிராமங்கள், பசு, பிராமணர், நாடு, நகரம், அடியர், குடிபதிகள் இவர்களையும் பரிபாலனம் பண்ணி, மேல் கோயில் ஸமஸ்தானம் நடத்தி, முப்பதினாயிரம் பதினாயிரம் இப்படி நாற்பதினாயிரம் சனங்களுடைய சேவகத்தையும் நடத்தி, ஏறநாடு பெரிம்படைப்பு என்றும், பந்நியூரு,சாவூரம் என்றும் இப்படிச் சொல்லப்பட்ட சத்துகுத்துவங்களை முன் நிறுத்திக் கொண்டு பரிபாலனம் பண்ணினார், கோனாதிரி ராசா.

கன்னியாகுமரி-கோகர்ணத்துக்குள்ளே கன்னெற்றி புதுப் பட்டணம் மட்டுக்கும் சேரமானுடைய ராச்சியம். தூற்று அறுபதின் காதத்திலே பதினேழு ராச்சியம் என்றும், பதினெட்டுக் கோட்டைப்படி என்றும், முன், பெரியோர்கள் சொல்லிக்

கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். போலநாடு ராச்சியத்திலே எழுபத் திரண்டு ஊர் என்றும், மூன்று கூட்டம் என்றும், ஐந்து கம்படி என்றும், இவைகளெல்லாம் கூடி பதினாயிரம் சனம் என்றும், சொல்லுகிறதனுடைய விவரம்:—இவர்கள் எல்லாரும் ஒரு தாயார் வயிற்றிலேயிருந்து பிறந்து விருத்தியானவர். பின்னையும் ஒரு கூலிச் சேவகம். இவர் ஒருவிடத்திலே சேவகம் செய்கிறவர். ஒரு பாத்திரத்தில் சமைக்கப்பட்ட அன்னம். ஒரு குடையிலே வேலை. பூநீ பரசுராமன் தேவப்பிராமணரைப் பரிபாலனம் பண்ணுகிறதற்காக மலையாளம் என்கிற பூமியையுண்டு பண்ணி, பிராமணருக்குத் தானம் பண்ணி, வனத்துக்கு எழும் தருளி, வனவாசம் பண்ணுகிற காலத்திலே, மலையாளத்திலே துஷ்டரும் விர்த்தித்தபடியினாலே, பரசுராமன் சேவை பண்ணினார். அப்போது, பரசுராமர் பிரத்தியட்சமாய் வந்து, பிராமணருடைய சங்கடம் தீர்த்து, சொர்க்கத்துக்கு எழுந்தருளினார் என்று கேள்விப்பட்டு இருக்கிறேன்.

பிற்பாடு, அறுபத்துநாலு கிராமத்துப் பிராமணருடைய அனுக்கிரகத்தினாலேயும், சேரமான்பெருமானுடைய ஆக்கினையினாலேயும், பதினேழு ராச்சியங்களையும், பதினெட்டுக் கோட்டைப் படியையும் பரிபாலனம் பண்ணி, முப்பதினாயிரம் பதினாயிரம் இப்படி நாற்பதினாயிரம் சனங்களை மேன்மையாய் வைத்துக் கொண்டு, ரட்சாசிட்சைகளையும் பண்ணி, மலையாளம் தூற்று அறுபதின் காதவழி ராச்சியத்திலேயும் மேற்கோயில் சமஸ்தானம் நடத்தி, பரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்டு வருகிறார் நம் முடைய குந்தகக் கோலுதிரி மகாராசா.

பூமிகளினுடைய நன்மை தின்மை யழியவேண்டின விவரம்:—ராசிக்கூறு அதமம். பசமக்கூறு உத்தமம். புஞ்சை நிலத்திலேயாகிலும் நஞ்சை நிலத்திலேயாகிலும் அந்தப் பூமியினுடைய நடுவே ஒரு கோல் அகலத்திலே ஒரு கோல் ஆழத்திலே ஒரு பள்ளம் வெட்டி, இரண்டாந்தரம் அந்த மண்ணைத் தானே பள்ளத்திலே போட்டால் பள்ளம் நிரம்பி, மண் மீதியிருந்தால் பசமக்கூறு; உத்தமம். அந்த மண்ணினாலே பள்ளம் நிரம்பாமற் போனால் ராசிக்கூறு, அதமம். மண்ணுஞ் சரியாயிருந்தால் ராசி பசமக்கூறும் கூடினது.

மத்தியம் பூமி ; வீடு கட்டுகிறதற்கு லட்சணம் பார்க்கவேண்டின விவரம் :—முன்னே சொன்னபடிக்குப் பள்ளம் வெட்டி, ராத்திரியிலே போய், ஒரு புதுச்சட்டியிலே நெல்லு நிறைத்து, அந்தப் பள்ளத்திலே வைத்து, அந்த நெல்லுக்கு மேல் ஒரு தேங்காயை உடைத்து வைத்துத் தேங்காய் முறியிலே நெய் விட்டு, நாலு பக்கத்திலேயும் நாலு வத்திகளைப் போட்டு, அந்த இடத்தைவிட்டு வந்துவிடுகிறது. ஒரு சாமத்தின் பிற்பாடு போய்ப் பார்க்கிறபோது, நாலு பக்கத்தின் வத்திகளும் அணைந்து போனால் யாருக்கும் வீடு கட்டப்படாது, அசபம். கிழக்கு வத்தி எரிந்து இருந்தால், பிராமணனுக்கு சபம். தெற்கே வத்தி எரிந்து இருந்தால், கூத்திரியனுக்கு சபம். மேற்கே வத்தி எரிந்து இருந்தால் வைசியனுக்கு சபம். வடக்கே வத்தி எரிந்து யிருந்தால் சூத்திரனுக்கு சபம். இப்படி, வீடு கட்டவேண்டியிருக்கிறவர்களுக்கு பூமியினுடைய குணத்தையும் தோஷத்தையும் சோதித்து அறியவேண்டியது. பூமியை வாங்குகிறபோதும் விற்கிறபோதும் பூமியினுடைய உத்தமம், மத்தியம், அதமம் இவைகளைத் தெரிந்து செய்யவேண்டியது. பூமியை ஒற்றி வாங்குகிறபோதும், பணயம் எழுதி வைக்கிறபோதும், பணயப்பாடு எழுதிவைக்கிறபோதும் இவ்வளவு பூமிக்கு இவ்வளவு திரவியம் கொடுத்தால் நஷ்டம் வராது என்று நாலு பேருக்குத் தோன்றப் பட்டால் போதும். சார்ந்த சாதிக்காரருக்குக் கடன் கொடுக்கிறபோதும், ஒற்றி, குதுவை இவைகளைக் கொடுக்கிறபோதும், அந்த சார்ந்த சாதிக்காரன் மத்தியஸ்தரான சாட்சி(டி) எழுதி வைத்துக் கொடுத்தாலும் போதும்.

மக்கத்தாயம், மருமக்கத்தாயம் இவைகளினுடைய விவரம் : மக்கத்தாயமாயிருக்கிறவனுக்குக் கடன் கொடுக்கிறபோதும், ஒற்றி, குதுவை யிவைகளுக்குக் கொடுக்கிறபோதும், பூமி முதலானவைகளை வாங்குகிறபோதும், கொடுக்கிறபோதும் தன்னுடைய மகளிர்களிருந்தால், அவர் அறியச் செய்யவேண்டியது. மருமக்கத் தாயமானால் மருமக்கள் அறியவேண்டியது. மக்கத் தாயருக்கு மக்களும், மருமக்கத்தாயக்காரருக்கு மக்களும் இருந்தால் அவர்களும் அறியாமல் கொடுக்கல் வாங்கல் இவைகளைச் செய்யப்படாது. பூர்வீகமான ஆஸ்தியையும், பூமிகளினுடைய எல்லைகளையும் ஒருவரும் நீக்கலாகாது. ஒற்றிக்காரன் நீக்கினால் அவன் அந்தப் பூமிக்காக கொடுத்திருக்கிற பணம் தள்ளுண்டு

போம். ஆனபடியிலே, எல்லாரும் அதிரும் வரம்புபோட்டு பயிர்போட வேண்டியது.

சென்மிக்கு, குடியானவன் பூமியிலேயிருந்து வருஷா வருஷம் கொடுக்கவேண்டின பாட்டநெல்லும் பாட்டப்பணமும் சென்மிக்குக் கொடாதபடிக்குக் குடியானவன் கிட்டே நிலுவையாயிருந்தால் அது தீர்த்துக் கொடுக்கவேண்டிய விவரம்:— சென்மியிடத்திலேயிருந்து ஒரு குடியானவன் பூமியை வாங்கி ப(யறு)[யிர்]போடுகிறபோது, இவ்வளவுபூமிக்கு இம்மாதிரி பாட்டம் என்று திட்டம் பண்ணியிருப்பார். புஞ்சை நிலமானால் பணம். நஞ்சை நிலமானால் நெல்லு பாட்டம் கொடுக்கவேண்டியது. குடியானவன் காணத்துக்காகக் கொடுத்து வாங்குகிற போது, சென்மிக்குக் கொடுக்கவேண்டியதிலே, தன்னுடைய திரவியத்தினுடைய வட்டியைத் தள்ளிப்போட்டுக் கிரையம் சென்மிக்குக் கொடுக்கவேண்டியது. சென்மி ஒரு குடியானவனுக்கு ப(யறு)[யிர்] போடுகிறதற்காக ஒரு பூமியைக் கொடுத்திருந்து, அதிலேயிருந்து வருஷம் ஒன்றுக்கு நூறுபாட்டம் வருகிறதற்கும், மற்றொருவன் காணம் கொடுத்து வாங்கி, அவனுடைய அர்த்த பலியைத் தள்ளிப் போடுகிறபோது, சென்மிக்குச் சேரவேண்டின புறப்பாடு பாட்டம் கொஞ்சமாய், ஒரு பறையில் குறைந்த நெல் ஆகிலும், ஒரு பணத்தில் குறைந்த பணம் ஆகிலுமாய் அது கொடாமல் நிலுவையாய்ப்போனால் அதற்கு வருஷா வருஷம் பாட்டமும் வட்டியும் வட்டிக்கு வட்டியும் கூடி நின்ற நாள்வரைக்கும் கணக்குப் பார்த்துத் தீர்த்துக் கொடுக்கவேண்டியது. அதற்கு பேரு-ஊருள்-பலிச-குடியானவனுடைய அர்த்த பலிசு. அதிகமாய்ச் சென்மிக்குச் சேரவேண்டிய பாட்டம் குறைச்சலாய் அது நிலுவையாய்ப் போனால், அந்த மிச்சாரத்தை யிரட்டித்துக் கொடுக்கவேண்டியது. பாட்டநெல்லு அதிகமாய், அர்த்தபலிசு குறைச்சலாய், அந்த நெல்லு நிலுவையாய்ப் போனால், அதற்கு வருஷா வருஷம் வட்டி கூட்டி, தீர்த்துக் கொடுக்க வேண்டியது.

மேலாழி என்கிறதனுடைய விவரம்:—பிரம்மச்சுவம், தேவச்சுவம் பூமிகளை யாராகிலும் விலைக்கு வாங்குகிற சமயத்திலே, தானே கொஞ்சமாய் ஒரு மிச்சாரம் வருஷா வருஷம் அவருக்குக் கொடுக்கும்படி காறு பண்ணுவார். அந்த மிச்சாரத்துக்குப் பேரு மேலாழி,

பின்னையும் குடிகள் சிறிது சென்மிகளுக்கு வருஷம் நெய், பாத்திரத்துடனே கொண்டு போய் கொடுக்கிற வழக்கம் இருக்கிறது. அதற்குப் பேர் நெய். இவைகள் நிலுவையாய்ப் போனாலும், பன்னிரண்டு வருஷத்தினது தீர்த்துக் கொடுக்க வேண்டியது. ஒருவருஷம் நின்றாலும் நூறு வருஷம் நின்றாலும் பன்னிரண்டு வருஷத்தியதுதான். திரவியத்தை யாராகிலும் கடன் கொடுத்து, அதனுடைய வட்டி விர்த்தித்து இரட்டித்துப் போனால், அது இரட்டியாகாது. கடன் வாங்கினவனுக்கு அந்தத் திரவியத்தைத் திருப்பிக் கொடுக்கிறதற்கு நிர்வாகம் இல்லாமல் போனால், முதலும் வட்டியும் சேர்த்து எழுதி வைக்க வேண்டியது. ராசு ஸ்திரீகள், சத்துருக்கள், சடர், குரு சனங்கள், கச்சோடக்காரர், பரதேசிகள், சேரமக்கள், புத்தன், மடச்சீலக்காரர் இவர்களுடனே கடன் வாங்கலாகாது. நீருயிருக்கிறவனுக்கும் நேருயிருக்கிறவனுக்கும் கடன் கொடுத்தால் அந்தத் திரவியம் திரும்பிவந்து சேரும். நீரும் நேரும் இல்லாத சனங்களுக்குப் பணயப்பாடு இல்லாமல் கொடுக்கப்படாது. கடன் கொடுக்கிற போது, குதுவை வாங்குகிறது, ஈடு உள்ளது வாங்கவேணும். கேடு உள்ளது வாங்கலாகாது. கோடாலி, காலி, காணம், அச்சவம், ஆணை, பட்டு, புடவை இவைகளைப் பணயம் வாங்கி வைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படாது. தூரஸ்தன், நிர்த்தனன், துஷ்டன், கலன், காழுகன், அவசன், தீர்க்ககுத்திரன், ராசா, லோகர், பிராமணர் யோகம், தேசவழி, மத்தன், உன் மத்தன், பாலன், ஸ்திரீகள், இவ்வழிக்கார், சங்காதிகள், ஏணங்கள், பந்துக்கள், சனங்கள் இவர்களுக்குக் கடன்கொடுத்தால் அகப்படாது. இவர்களல்லாமல் நல்ல சனங்களுக்குக் கொடுத்து, வட்டி தேகவுரவரைக்கும் நின்ற, வருஷம் ஒன்றுக்கு வட்டியும் முதலும் வாங்கிக்கொள்ள வேண்டியது. கடன் வாங்கினவனுடைய நிர்வாகம் பார்த்து, முதல் வருகிறது நாள் தாமத மாய்ப்போனால் வட்டி வாங்கி முதல் நிறுத்துகிறது. அவன் வட்டி கொடுக்கிறதற்குத் தடங்கல் வருகிற நாளையிலே, முதல் வாங்கிப் போடவேண்டியது. பணயம் வைத்தால் எல்லாருக்கும் கொடுக்கலாம். வராததையும் அந்தப் பணயம் அழைப்பிக்கும். பணயம் வைத்து வாங்குகிறபோது, கொடுக்கிறதும் அல்லாமல், இரண்டாந்தரம் அந்தப் பணயம் வாங்கி, அந்தக் கடன் கேட்டால் கொடுக்கலாகாது. பணயம், பேரு குறை

விலையிலே அதிகம் குறையக் கொடுத்தாலும், கெடுவு தப்பிப் போனால் பணயத்தினுடைய சம்பந்தமில்லாமல் வேறே யொன்றுமில்லை. முன்னே கடன் வாங்கிப் பத்திரம் எழுதிக் கொடுத்தவன், இரண்டாந்தாரம் கடன் வாங்கினால், பத்திரம் எழுதுகிறபோது எழுதின பத்திரத்தின் பிறகே கண்டு கண்டு எழுத வேண்டியது. இல்லா விட்டால் பலன் பெறுது.

கணபதியையும், சரசுவதியையும், கிருஷ்ணனையும், ஸ்ரீ பார்வதியையும், ஸ்ரீ பத்திரகாளியையும், ஐயப்பன் ஆறுமுகன் என்றிப்படி யுள்ளவரையும் நமஸ்கரித்து, என் குருவையும் வணங்கிக்கொண்டு, அதனுடைய விவரத்தைத் தெரியப்படுத்து கிறதற்கு ஆரம்பிக்கிறேன் :—

கிருத, திரேத, துவாபர, கலி என்றிப்படிச் சொல்லப்பட்ட நாலு யுகங்களிலே, அநேகம் அநேகம் ராசாக்கள் பூமியைச் செவ்வையாய் ஆண்டு ரட்சித்ததினிலிரகு ஷத்திரிய குலத்தினில் துஷ்ட ராசாக்களா யுண்டானவரை நாசம் பண்ணுகிறதற்காக ஸ்ரீ பரசுராமன்வதரித்தார். ஆனால், பரசுராமன் இருபத்தொரு தரம் முடி ஷத்திரியரைக் கொன்ற வீர அத்தியாதி தோஷத்தை நிவாரணம் பண்ணவேனுமென்று எண்ணிக் கொண்டு, கர்மம் பண்ணுகிறதற்காகக் கோகர்ணம் பிரவேசித் தார். கல்மலைமேல் இருந்து கொண்டு, வருணனை சேர்வை பண்ணி, பூமிதேவியை வந்தனம்பண்ணி, சமுத்திரத்தை ஒத்தப் பண்ணி, நூற்றுப்பதின் காதம் பூமியை உண்டாக்கினார். மலையாளம் பூமிக்கு ரட்சை வேனுமென்று எண்ணிக்கொண்டு, நூற்றெட்டு ஈசுவரப்பிரதிஷ்டை செய்தும், பூமியின் நடுக்கம் விடவில்லை யென்று கண்டு, அதன்பிறகு ஸ்ரீ பரசுராமன், கேளரத்தில் பிராமணரை உண்டாக்கவேனுமென்று எண்ணிக் கொண்டு, அநேகம் திக்கிலேயிருந்து அநேகம் பிராமணரைக் கொண்டுவந்து கேளரத்தினில் வைத்தார். அதன்பிறகு அவரொருவரும் நிலைமையாயில்லாமல் தம்முடைய தம்முடைய திக்குக்குத்தானே போய்விட்டார்கள். அதற்குக் காரணம், கேளரத்தினில் சர்ப்பங்கள் வந்து நீங்காமல் போயின. அவருடைய உபத்திரவத்தினாலே ஒருவருக்கும் நிலைமையா யிருக்கக் கூடாமலாயிற்று. அதன்பிறகு ஸ்ரீ பரசுரமன் ஆலோசனை பண்ணி, உத்தர பூமியிலிருந்து ஆரியப்

பிராமணரைக் கொண்டு வந்து வைத்தார். முன்னே ஆரியப் பிராமணர் ஆகிச் சத்தரமென்கிற திக்கிலிருந்து புறப்பட்டு, சமந்தபஞ்சகமென்கிற க்ஷேத்திரத்திலிருந்தார். அந்த க்ஷேத்திரத்துக்குக் குருக்ஷேத்திரமென்று பேருண்டு. அங்கேயிருந்து பரசுராமர் அறுபத்து நாலு கிராமத்தைப் பயணப்படுத்திக் கொண்டு வந்து, பரதேசத்தில் வைத்துக்கொண்டு, அங்கே யிருந்து ஒவ்வொரு அகரங்களும் கிராமங்களும் கொடுக்கிறேன் என்றும் சொல்லி, அவரைக் கொண்டுவந்து கோகர்ணத்திலே முன் குடுமி வைத்தார். பூர்வசிகை பரதேசத்திலே ஈனமென்றும், முன்குடுமி வைத்ததன்பிறகு அங்கேபோனால் சசாதிக் காரர் சேர்க்க மாட்டாரென்றும் எண்ணிக்கொண்டு, முன்குடுமி வைத்தார். அதன்பிறகு அறுபத்து நாலுக்கும் பூவும் நீரும் கூடி, பிராமண க்ஷேத்திரமாய் நீங்கள் அனுபோகம் பண்ணிக் கொள்ளுங்கோளென்று சொல்லிக்கொடுத்தார். அதன்பிறகு நாற்பத்திரடி ஸ்தானமுண்டாக்கினார். கனகப்பொடியை யிறைத்தார். ராசிப் பணம் அடிப்பித்தார். இப்படிப் பூமியின் நடுக்கம் நிறுத்தினார். அதன்பிறகு உங்களுக்கு ஆயுதப் பிரயோகம் வேணுமல்லவா என்றும், அதற்கு நீங்கள் என்னிடத்திலிருந்து ஆயுதம் வாங்கிக்கொள்ள வேணுமென்றும், ஸ்ரீ பரசுராமன் அறுபத்துநாலு கிராமக்காரருடனே அருளிச் செய்தார். அதன்பிறகு பரத்துவாச கோத்திரத்திலுள்ளவர் ராமனிடத்திலிருந்து ஆயுதம் வாங்கினார்.

பரத்துவாச கோத்திரத்தினிலுள்ளவர் கை நீட்டி வாங்கின காரணமாய், வாழைபூர் ஒருவனைக் கொல்லுகிறதற்கு ஒருவரையும் சம்மதி பண்ண வேண்டியதில்லையென்று சொல்லுகிறதற்கு, தபசினுடைய சக்தி வேணுமென்று சிறிது பேர் நினைத்திருக்கிறார். சஸ்தரப் பிச்சையைத் தங்களுடைய கோத்திரம் வாங்கினபடியினாலே வாள் நம்பியானார். தங்கள் கையில் வாள் உண்டான காரணத்தினாலேயும், பிற்பாடு ஸ்ரீ பரசுராமன் இப்படி உத்தரவு பண்ணினபிறகு அறுபத்து நாலு கிராமத்தையும் அழைப்பித்து, முன்னே உபத்திரவம்பண்ணின சர்ப்பங்களுக்கு பிரம்ம சோத்திலேயிருந்து எல்லாவிடத்திலேயும் ஒவ்வொருவருக்கு கொடுக்க வேணுமென்றும், அவர் ஸ்தான தெய்வமாயிருந்து உங்களை ரட்சிக்க வேணுமென்றும் உத்தரவு பண்ணினார். அவர் பிரம்ம சோத்திலே யிருந்து ஒவ்வொருவருக்கு எல்லா

ருக்கும் உத்தரவுபண்ணினார். அவரைச் சந்தோஷம் பண்ணி வைத்து, அவரும் ஸ்தான தெய்வமாயிருந்ததன் பிறகு, கேரளத்தில் சர்ப்பத்தின் உபத்திரவம் போயிற்று. அதன்பிறகு மலையாளத்தில் நாற்பத்திரடி ஸ்தானம் உண்டாக்கினார். அதில் அநேகம் களரிபாதமாரையும் குடி வைத்தார். அங்கே தீபமும் பூசையும் நடப்பித்தார். சமுத்திரதீர்த்தத்தினில் நூற்றெட்டுத் தூர்க்கா தேவியையும் குடி வைத்தார். நாகமும் பூதமும் பிரதிஷ்டித்தார். கனகப்பொடியிறைத்தார் என்றும், அதைப் புதையல் வைத்தாரென்றும், இப்படிப் பூமியின் நடுக்கம் நிறுத்தினாரென்றும், மலையாளத்தினில் ஆரியப் பிராமணர் முதல் நிலைமையாயிருந்தாரென்றும் கேள்விப்பட்டு, பின், போய்விட்ட சனங்களும் வந்தார். அவரையும் பழம் துளுவரென்று சொல்லுகிறார். அநேகம் திக்கிலிருந்து வந்தவரானபடியிலே, ஒவ்வொரு பாஷையாய்ப் போயிற்று. அதன்பிறகு, ஸ்ரீபரசராமன் அறுபத்துநாலு கிராமத்தையும் அழைப்பித்து வெள்ளப்பநாட்டுக்கரை கொண்டு வந்து வைத்தார். பிற்பாடு, இரண்டாந்தரம் வந்த சனங்களில் சிறிது பேருக்கு தந்திர விருத்தி கொடுத்தார். அறுபத்து நாலு கிராமத்தினிலுள்ள இரிங்காணிக்குடை கிராமத்திலே தரண நெல்லாராருக்கு கைவட்டகைக் கொடுத்தார். தொடர்ந்து, பின்னே சிறிதுபேருக்குப் புராண விர்த்தி கொடுத்தார். தந்திர விர்த்தி அறுபத்துநாலு கிராமத்துக்குமில்லை. முன்பிராமணருக்கு ஒன்றாக புஷ்பமும் நீரும் கொடுத்து, ராசாங்கசம் இரண்டாந்தரம் வந்தவருக்கு அனுபோகத்துக்குக் கொடுத்தது சென்ம மென்று சொல்லுகிறார்.

அப்படிக் கொடுத்தது, ஒவ்வொருவர் கிராமத்திலுள்ள பெரிய வீட்டுக்காரருக்கு ஒன்றாய்க் கொடுத்தது ஏகோதகம்-ஏகோதகம் கொடுத்தது கிராமங்களுக்கு என்னுடைய சென்ம மென்று விரலமுக்குமளவில் அவர் தம்மிலமுக்கும்போது மூக்கு அனுபோகத்துக்கு மாத்திரம் தான். மற்றக் கிராமங்களுக்கு என்னுடைய சென்ம மென்று பிரத்தியேகம் செய்யலாம். இதனில் ஏகோதகம் கொஞ்சம் இது அறியாமல் சென்மத்துக்கு விரலமுக்கினால் சரிப்பட்டுவராது. கிராமங்களில் இந்தத் தாரணமும் கொஞ்சம் ஸ்மார்த்தருக்கு விசாரணையும் குறையும்.

பிற்பாடு ஸ்ரீ பரசராமன், தன் வீர அத்தியாதோஷத்தை ராமனுட்டுக்கரையுள்ளவருக்குத் தானம்பண்ணி, அவருக்கு

மெத்(ன)த ஆஸ்தியும் கொடுத்தார். அவருக்கு ஊரிலே பரிகைஷ என்று பேரும் கொடுத்தார். அதன்பிறகு எல்லாரும் தம் முடைய தம்முடைய திணில் போயிருந்தார். ஒரு கிராமத்துக்கும் வெள்ளப்ப நாட்டுக்கரையில் வஸ்துவும் வீடும் இல்லாமல் இல்லை. இப்படிக்கு ஸ்ரீ பரசுராமன், கேரளபூமியை உண்டு பண்ணி, அறுபத்துநாலு கிராமத்தில் பிராமணருக்கு உதக தானம் பண்ணி, தேவேந்திரனை (அல்லது பரமேஸ்பிச்சு) ஏற்படுத்தி, ஸ்ரீ பரசுராமன் தபம் பண்ணுகிறதற்காக வனத்துக்கு எழுந்தருளினார். ஆனால் கேரளத்திலிருக்கிற சனங்கள் தேவலோகத்திலிருக்கின்றவர்களுக்குச் சரியாயிருக்க வேணுமென்றும், தேவலோகத்துக்குச் சரியாயிருக்கவேணுமென்றும் நினைத்துக்கொண்டு, ஸ்ரீ பரசுராமன் தேவேந்திரனை யேற்படுத்தினார். ஆறுமாதம் வருஷம் வேணும். ராச்சியத்தினிலனேகம் பலமுலாதிகளுண்டாகவேணும். அன்னமும் புஷ்பமும் நீரும் செம்மையா யுண்டாகவேணும். தர்ம விருத்தியாகவேணும். ஐசுவரியமுண்டாய், அதனால் ஈச்சுர சேவை செய்யவேணும். பசுக்களும் மெத்த உண்டாகவேணும். அவைகளுக்குப் புல்லும் செல்வமும் மெத்த வுண்டாயிருக்கவேணும் என்று எண்ணிக் கொண்டு, தேவேந்திரனை ஏற்படுத்தினபடியினாலே, ஆறு மாதம் வருஷிக்கிறது. பிற்பாடு ஆறு மாதம் வேனல் அல்லது வெயில் காலமும் உத்தரவுபண்ணி யிருக்கிறார். தெய்வலோகங்களும், தெய்வத்தின் காவுகளும், ஐயப்பன் காவுகளும், பத்திரகாளி வட்டம், கணபதிகாவு இப்படிச் சொல்லப்பட்ட ஸ்தலங்களில் வீட்டும் பாட்டும் நடப்பிக்கிறதற்கும், உற்சவம், வேலை, விளக்கு தீயாட்டு, பரணி வேலை, ஆறாடு, களியாட்டம், பூரம்வேலை, தெய்வமாட்டம், தண்ணீராழுறது, தாலப்போலி, வையா விசாகம், மாமாகவேலை என்றிப்படிச் சொல்லப்பட்ட உற்சவங்களை நடப்பிக்கிறதற்காக, ஆறு மாதம் வெயிற்காலம் வெளிவு உத்தரவு பண்ணியிருக்கிறார். ஸ்ரீ பரசுராமனால் உண்டாக்கப்பட்ட பூமியினில், பூதேவன்மார், பிராமணர், அருனோதயத்துக்கு ஸ்நானம் பண்ணி, சேவையாயிருந்துகொண்டு, தாங்களுக்குள்ள சற்கர்மங்களைப்பண்ணி, கேஷத்திரங்களிலேயும் காவுகளிலேயும் பூசையும் ஸ்ரீ பூதபலியும் நடப்பித்து, மற்றும் மகாலோகர் அல்லது மகாசனங்களுக்கு வரப்பட்ட அல்லல் அல்லது துக்கமும் மகாவியாதிகளும் தீர்க்கிறதற்காகப் பண்ணிவைக்கின்ற ஈச்சுர சேவைகள், ஓமத்தியானம், பகவதிசேவை,

புஷ்பாஞ்சலி, அந்தி நமஸ்காரம், திரிகால பூசை, கணபதி ஓமம், மிருத்தியுஞ்சய செபம், மூன்றுலெக்க சகஸ்திரநாமம், தானஞந் தர சகஸ்திர போசனம், மகாமிருத்தியுஞ்சய செபம் என்றிப்படிச் சொல்லப்பட்ட ஈச்சர சேவைகளையும் நடப்பித்து, தாங்கள் செய்கின்ற கர்மங்களுக்கு விகாதம் வராமல் செவ்வையாய் நடப்பித்துக்கொள்ளுகிறதற்கு தேவப் பிராமணர் அர்த்தப் பிராமணரிடத்திலிருந்து பூமி வாங்கினார். அதனாலே ஒவ்வொரு தேசமாக்கி, அந்த தேசத்துக்கு ஒவ்வொரு பேரும்போட்டு, ஒவ்வொரு கேசத்திரம் கட்டுவித்து, தங்களுடைய தேசத்திலே ஊர்ப்பள்ளியிவற்றைக் குடிவைத்து, அங்கே நடப்பிக்க வேண்டின பிரதிஷ்டைபண்ணி, பிம்பம் அல்லது விக்கிரகத்தினில் பூசையும் விளக்கும் நடப்பித்து, கிராமாலைசாற்றி, தங்களுடைய வீட்டினில் ஸ்தான தெய்வத்தையும் தரும் தெய்வத்தையும் ஸ்தல பரதேவதையையும் குடிவைத்து, அவருக்கு வேண்டின பூசைகளையும் நடப்பித்து, தங்களுடைய தேசத்தில் ஊர்ப்பள்ளி தெய்வத்தைக் குடிவைத்து, அங்கே நடப்பிக்கவேண்டின வேலையும் அல்லது திருநாளும் விளக்கும் ஊ(வீ)ட்டும் அல்லது போசனம்பண்ணி வைக்கிறதும், திரையும் அல்லது அந்த தைவத்தின் வேஷம்போட்டு ஆடுகிறதும் நடப்பித்து, தேசத் திலே அடிமையும் அல்லது முறியும், குடிமை அல்லது குடிகளையும் உண்டாக்கி, அடியாரையும் குடியாரையும் பரிபாலனம் பண்ணி, தரையும் தரவாட்டுக்கார[ர]ரையும் ஊரும் பெரிய வீட்டுக்காரரையும் நிர்ணயம்பண்ணி, அவராலே ஒவ்வொரு கண்ணும் கையும் கற்பனையும் அல்லது உத்தரவும் அவகாச மும், தாழ்சையும், வீழ்சையும் வராதே அல்லது தாழ்த்தியும் நடங்கலும் வராமல் ரட்சித்து, பரிபாலனம்பண்ணி, குடியாருக்குக் கீழாய்க்கூறும் அல்லது தாழ்மையும், தங்களுக்கு மேலாய்க்கூறும் அல்லது மேன்மையும், குடியாருக்குக்கரண மும் தங்களுக்கு சென்மமும் என்று நிர்ணயம்பண்ணி, கரண சென்ம மரியாதையும் நடப்பித்து, ஊரினில் கிராமங்களிலுள்ள பிராமணருடைய கர்மமான தேவபூசையும் நடப்பித்து, அறுபத்துநாலு கிராமத்தினிலுள்ள பிராமணரோடும் கூடியிருக்கிறார். அர்த்தப்பிராமணர் ஸ்ரீ பரசுராமனிடத்திலிருந்து பூமி வாங்கினபடியினாலே, பாதி பிராம்மணியம் குறைந்துபோன படியினால் அர்த்தப்பிராமணர் என்று சொல்லுகிறார். தேவப் பிராமணரென்று சொல்லுகிறதற்குக் காரணம் :—நாலு வேத

மும் ஆறு சாஸ்திரமும் ஆக்கும் அவைகளே நடத்துகிறபடியினாலே தேவப்பிராமணரென்று சொல்லுகிறார். வாள்நம்பியென்றும் பட்டினிநம்பியென்றும் சொல்லுகிறவர், அர்த்தப்பிராமணர். ஆயுதபாணிகள் ஆயுதம் தரித்துக்கொண்டு பாடு நடக்கையும், தண்டுகிறதும், படைகூடுகையும், சண்டை பண்ணுகிறதும், ராசாக்களுடைய முன்னே அகம்பிடி ஆடலி நடக்கிறதும் செய்கிறபடியினாலே வாள்நம்பி என்று பேராச்சது. பட்டினிநம்பிக்கு சங்கும் குடையுமல்லாமல் மற்றொரு ஆயுதமுமாகாது. கொன்றாலும், நச்சைக் காட்டினாலும் சங்கும் ஊதி பட்டினி இருக்கை மாத்திரம்தான். ஆனபடியினாலே பட்டினி நம்பியென்று சொல்லுகிறதற்குக் காரணம்.

இப்படி, அறுபத்துநாலு கிராமமும், இருபத்தொரு தேசமுமுண்டாயிருக்கிற காலத்தினில், அறுபத்துநாலு கிராமமும்கூட சிக்காரெக்கைபண்ணி ரட்சிக்கிறதற்கு, மூவாண்டைக்கு மூவாண்டைக்கு மூன்று மூன்று வருஷம் ஒவ்வொருத்தன் ரட்சிக்கிறது என்று நிச்சயம் பண்ணினார். நாலு கழகம், நாலு சபை, புள்ளியூரும், மறவூரும், செங்கள்ளியூரும், பெருஞ்செல்லூரும் இப்படி நாலு நேமிக்கிறதற்கு நாலு கழகமும் சேர்ந்தால் போதுமென்றும் நிச்சயம் பண்ணினார். அதில் செங்கள்ளியூர்க் கழகம் சபை அறுபத்துநாலிலே சேர்ந்ததல்ல என்று சிறிது பேர் சொல்லுகிறார். அப்படிச் சொல்லுகிறவர் செம்மையாய் அறிந்ததில்லை. அப்படிச் சொல்லுகிறதற்குக் காரணம், செங்கள்ளியூர்க் கிராமத்திலுள்ளவர் எல்லாரும்கூடி, அறுபத்து நாலுக்கும்கூடி, கேஷத்திர சம்பந்தம், ஏவல் அதிகாரத்தைக் கொடுத்ததன்பிறகு அங்கே தமிழர் வந்து சேர்ந்தார். வந்த தமிழரும் அங்கேயுள்ள பிராமணரும்கூடி, ஒரு பிணத்தைத் தகனம் பண்ணுகிற நிமித்தமாய் சண்டைபோட்டு, அதன்பிறகு, தமிழர் எல்லாரும்கூடி ஆலோசனை பண்ணி, அங்கேயுள்ள (அங்கேயுள்ள) சனங்களையும் கேஷத்திர சம்பந்தம் கொடுத்தவரையும் கூட்டி அழைத்துக்கொண்டுபோய், ஆற்றிலீழுத்துப்போட்டார் செங்கள்ளியூர்க் கிராமக்காரர். ஆனபடியினாலே, அவர் அறுபத்துநாலு கிராமத்தில் சேர்ந்தவரல்லர் என்று சிறிதுபேர் சொல்லுகிறார்.

அவரெப்படித் தமிழரானென்றும், அவருடைய உண்மையெப்படி யென்றும், அவருக்குப் பிரம்மஅத்தியுண்டான

தெப்படிப் போயிற்றென்றும், ஈச்சரன்மாத்திரம் அறிவார். விசேஷமாய்ச் சொன்ன நாலு கழத்தில் அல்லது சபையில், இரிங்காணிக்குடைப் பிராமணக் கழகம் அல்லது பிராமணசபை, மூழிக்குளம் கூத்திரியக் கழகம் அல்லது கூத்திரிய சபை, பறவூர் வைசியக் கழகம் அல்லது வை(ச்)சிய சபை, அயிராணிக்குளம் சூத்திரக் கழகம் நாலு அல்லது வர்ணச்சபை 4.

இனி, அவரோதக் கழகம். நாலு நிச்சித சபை 4. பெருஞ் செல்லூர் பன்னியூர் இரிங்காணிக்குடைக் கிராமம், மூழிக் குளம் கிராமம், அயிராணிக்குளம் கிராமத்தையும் நித்திய விசாரணைக்காக ஏற்படுத்தினார். ஆனபடியினாலே நாலு கிராமத்துக்கும் கொடுங்கல்லூரிலே தனிவீடு உண்டாக்கினார் பறவூர் கிராமத்தில், யௌக திருத்தி கடம்பாட்டு இரண்டில், ஒரு வீட்டிலிருந்து ஒருவனை நெடிய தளியில் வைத்து அல்லது பெரிய தளியில் வைத்துக்கொண்டு, தளியாதிரியாய் வாழிக்க வேணும். அயிராணிக்குளம் கிராமத்தில், கரிங்கம் பள்ளி செறுவுள்ளி யிரண்டி லொருவரைக் கீழ்த்தளியில் வைத்துக் கீழ்த்தளியாதிரியாய் வாழிக்க வேணும். இந்த ஸ்தானத்துக்குக் கிரகஸ்த(ரே)[ரை] நிச்சயம் பண்ணுவதில்லை. சென்மம் கழிவோளம் இறந்து பேராகிறவரைக்கும் நிச்சயிக் கலாம். இந்த நாலு தளியாதிரிமாறும் கூடி ஒன்றாயிருந்து கொண்டு, சிட்சாரட்சை பண்ண வேணுமென்று அறுபத்துநாலு கிராமமும் கூடி உத்தரவு பண்ணினார். அறுபத்து நாலு கிராமத்தில் பத்தரைகிராம கிராம விருத்தி ரட்சிக்கிற தற்காக சத்தியம் பண்ணி, ஆபுத மெடுத்தார். ஆனபடியினாலே பத்தரையும் கழகத்திலுள்ளவர் அல்லது சபையார் என்று சொல்லுகிறார். பறவூர், மூழிக்குளம் அயிராணிக்குளம், உளியனார், செங்கடை, தழுவடை, ஆடைஆர், இரிங்காணிக்குடை, ஆலத்தூர், ஏத்துமானார், செம்முண்டையில் அரைப்படி, பத்தரை கிராமம் ஏதாகிரமானது, செங்கடை பறவூருக்கும் கீழ், உளியனார் அயிராணிக்குளத்துக்குக் கீழ், அடலூர்க் கழகமும், கீழடமும், தாங்கள் வெளியே வருகிறபோது, ஸ்நானம் சரியாய் நியாயம் சொன்னார். சமயம் அல்லது சத்தியம் பண்ணி ஆபுதம் எடுக்கிறபோது, பத்துவிடத்திலிருந்து சத்தியம் பண்ணினார். கோகர்ணத்திலிருந்தும், திருச்சிவப் பேரூரிலிருந்தும், திருநாவாயிலிருந்தும், திருக்கனவாயிலிருந்தும், திருக்காரியூரிலிருந்தும், மண்ணத்தூரவிஞ்சிக்க

லிருந்தும், கூடல்மாணிக்கத் தின்றேநடையிலிருந்தும் திருவஞ்சைக்குளத்திலிருந்தும், திருவைரராணிக் குளத்திலிருந்தும், வெள்ளப்ப நாட்டுக் கரை திருவாலத்தூரிலிருந்தும் இப்படிக்கு பத்துவிடத்திலிருந்து சத்தியம் பண்ணி ஆயுதமெடுத்தார். சமயாசாரமாய்க் கர்மம் பண்ணுகிறதற்கு, அறுபத்துநாலு கிராமமும் கூடி, இந்தப் பத்துவிடத்திலிருந்து சமயம் பண்ணினார்; அல்லது சத்தியம் பண்ணினார். கோகர்ணம், திருச்சிவப் பேரூர், திருநாவாயை, திருக்கணக்காரியூரும், மண்ணம், மாணிக்கம், மஞ்சக்குளம், அபிராணிக் குளம், வெள்ளப்பநாடு இந்தப் பத்துவிடத்திலிருந்து சத்தியம் பண்ணினார். உடனே பூசுரன்மார் பிராமணர் கர்மம் செய்கிறதற்கும், விருத்தி ரட்சிக்கிறதற்கும் ஸ்ரீ பரசுரானுண்டாக்கின மலையாளத்தில், நாலு கண்ணமுண்டு. கோகர்ணத்துக்குத் தெற்கு, துளுநாட்டில் பெரிம்புழைக்கு வடக்குத் துளுநாடு என்று பேர். துளுநாட்டுப் பெரிம்புழைக்குத் தெற்கு, புதுப்பட்டணத்துக்கு வடக்கு, கூவராச்சியம் என்று பேர். புதுப்பட்டணத்துக்குத் தெற்கு, கன்னெற்றிக்கு [கன்னடத்துக்கு] வடக்கு, கேரளமென்று பேர். கன்னெற்றிக்குத் தெற்கு, கன்னியாகுமரிக்கு வடக்கு மூவிக ராச்சியமென்று பேர்.

ஸ்ரீ பரசுராமன், வீர அத்தியாதி தோஷம் போகிறதற்காக, நாலு கன்னடத்திலும் அநேகம் பிராமணரைக்கொண்டு வந்து வைத்து, பிரம்மசொத்து உண்டுபண்ணினார். அவருக்குச் சர்ப்பத்தின் உபத்திரவத்தினாலே ஒடிப்போய் விடுவாரென்று நினைத்து, பரசுராமன் மனத்தில் மெத்த அதிகம் துக்கத்துடனே, அனந்தன் முதலான மகா நாகங்களைக் கூப்பிட்டு, நான் மெத்தப் பிரயாசைப்பட்டழைப்பித்த பிராமணரை நீங்கள் உபத்திரவம் பண்ணலாகாதென்று ஒவ்வொருதரவில் ஒவ்வொருபக்கத்திலிருந்துகொண்டு, நீங்கள் பிராமணருடைய சந்ததியும் தரவாடும் அல்லது வீடும் ரட்சிக்க வேணுமென்றும், உங்களை அவரும் ரட்சிப்பாரென்றும் சொல்லி, அவருடைய சம்மதம் வாங்கி, நாலுவர்ணத்திலும் பிரம்மச்சுவத்திலும் அவருக்குப் பங்கும் உத்தரவு பண்ணியிருக்கிற நாளையிலே, ஆரியா வர்த்தத்திலுள்ள ஆரியக் கரையிலுள்ள பிராமணர் குருகேஷத்திரத்தினில் யோகம் சேர்த்திருக்கிறாரென்று ஸ்ரீ பரசுராமன் கேட்டு, பகவான் எழுந்தருளி அங்கேயிருந்த பிராமணரை வந்தனம் பண்ணி சொன்ன விவரம் :—நான் உங்களுக்குத் தானம்

பண்ணுகிறதற்காக, கேரளமுண்டு பண்ணினேன். நீங்களங்கே வந்திருந்து, ஒவ்வொரு சற்கர்மங்களைச் செய்து, அதனாலெனக்கு மோட்சம் லபிக்கவேணுமென்று ஆசையுண்டென்று சொன்னார். அந்த வேளையில் அறுபத்து நாலு கிராமமும் யோகம் சேர்ந்திருக்கிறார். அறுபத்துநாலும் கூடிப் பதினாலு கோத்திரமுண்டு. மூன்று வேதமுண்டு. அவர் எல்லாரையும் மலையாளத்தினில் கொண்டுவந்து, பூமியை பிரம்மச்சவமாய்த் தானம்செய்தார். அதன்பிறகு சர்ப்பத்துக்காகத் தீபமும் கொடுத்தார். இரண்டாந்தரம் நினைக்கிறபோது, வீர அத்தியாதி தோஷம் போகவில்லை யென்று சந்தேகப்பட்டு, இதில் சிறிது பிராமணருக்கு இந்த வாக்குமூலம் தானே சொல்லி, ஒரு பக்கம் பிரம்மச்சவமாய்த் தானம் பண்ணினார். அந்தத் தோஷத்தை யேற்றபடியினாலே அவரும் ஊரிலே பரீட்சையானார். அவருக்கும் மற்றுமுண்டான வருக்கும் தாங்களில் தாயாதி கர்மம் செய்வதில்லை. அறுபத்து நாலு கிராமமும் கூடி ஆலோசனை பண்ணின பிரகாரம்..... இந்த ராச்சியத்தை நாம் ரட்சித்துக் கொள்ளுகிறதற்கு யென்றுறு உபாய மென்றும் நினைத்துக்கொண்டு, அறுபத்து நாலு கிராமத்தாரும் கூடி இதில் ஒருவரைத்தானே ரட்சாபுருஷனாய், அவரை.....ச் சயம் பண்ணவேணுமென்று நிச்சயம் பண்ணினார். நிச்சயித்தவர் மூன்று வருஷம் மட்டுக்கும் திருவஞ்சைக் குளத்தி லிருந்துகொண்டு, அறுபத்துநாலு கிராமத்தையும் ரட்சித்துக்கொள்ள வேணுமென்றும் உத்தரவு பண்ணினார். மூன்று வருஷம் செல்லுகிறபோது, அறுபத்து நாலு கிராமமும் கூடி, திருவஞ்சைக் களத்தில் யோகம் சேர்ந்து கொண்டு, மூன்று வருஷம் மட்டுக்கும் மற்றும் வேறேயோ ரானை நிச்சயம் பண்ண வேணுமென்றும் உத்தரவு பண்ணினார். இப்படி அநேக காலம் சென்ற போது, அவருக்குச் சிக்காரெக்கைக்கு நிசமில்லாதபடியினாலே, அறுபத்து நாலு கிராமமும் கூடி உத்தரவு பண்ணினார். பெருஞ்செல்லார், பன்னியூர், பறவூர், செங்கன்னியூரிலிருந்தும் ஒவ்வொரு ஆளைக் கூட்டிச் சேர்த்துக் காரியங்கள் நடக்கவேணுமென்று உத்தரவு பண்ணினார். பின்னையும் நாலிலிருந்து மொவ்வொருத் தரை அவரோதித்தார்; நேமித்தார். அவருக்கு அவரோத நம்பியென்று பேர். மூன்று வருஷமானால் அவரையும் மாற்றி நேமிக்க வேணுமென்றும் உத்தரவு பண்ணினார். கிரகஸ்தன்மாரை நேமிக்கலாகாது. இப்படிக்கு உத்தரவு பண்ணி

அநேகம் நாளான போது அவருக்கும் நிசயில்லாதபடியினாலே யும், சிக்காரெக்கைக்கும் தமாஸ்கரிய முண்டாபடியினாலே யும் அறுபத்து நாலு கிராமமும் கூடி நினைத்தார். நமக்கு இந்த ராச்சியத்தை ரட்சிக்கிறதற்கு ஒரு க்ஷத்திரிய ராசாவைச் சம்பாதிக்க வேணுமென்று எண்ணிக்கொண்டு, எல்லோரும் கூடி, பரதேசத்துக்குப் போய், ஒரு ராசாவை அழைத்துக் கொண்டு வந்து, கொடுங்கல்லூரிலே பெருங்கோவிலகம், அல்லது அரண்மனை கட்டி வைத்து, சேரமன் பெருமாள் (பெருமாளாய்) அதிபதியாய், சிக்கா ரெக்கை பண்ணுகிறதற்கு ராச்சியாபி ஷேகம் பண்ணினார்.....பெண் பிறந்தால் பிராமணர்தானே விவாகம் பண்ணும்படிக்கு உத்தரவு பண்ணினார். இப்படிக் காலம் அநேக நாளான போது, ரெக்கைக்கு அவரிசமாய்க் கண்டதனாலே யெங்களை ஒப்பித்து, இனிமேல் ரெக்காசிக்கை பண்ணவேணுமென்று அறுபத்து நாலு கிராமமும் கூடி சொஸ்வி, (கழகம் நாவில்)..... ..சினிவிருந்தும், ஒவ்வொரு தளிரியாதிரிமாரையும் உத்தரவு பண்ணி வைத்தார். அவருக்கு ஒவ்வொரு (கேஷத்திரமும்) வீடும் கொடுங்கல்லூரில் கொடுத்து வைத்துக் கொண்டு, அவரை ஒப்பியாமல் சிக்காரெக்கை செய்யக் கூடதென்றும் உத்தரவு பண்ணினார். கிரகஸ்தரை (அவ ரோதம்) நிச்சயம் பண்ணுவதில்லை.

அன்றைக்கு அழைத்துக் கொண்டு வந்த க்ஷத்திரியனுக்குப் பேர் சேரமான் பெருமாள். சோழமண்டலத்தில் ராசர் சோழப் பெருமாள். பாண்டி மண்டலத்து ராசா பாண்டிப் பெரு மாள். இவர்களில் கேரளத்தினில் முன்னே அழைத்துக் கொண்டுவந்த படியினாலே கேரள ராசா வென்று பேராச்சுது.

கேரளத்தில் பதினோரு அஞ்சாரம். பரதேசத்தினில் இரு பத்திரண்டு அஞ்சாரம். ராசாவைக் கொண்டு வந்து வைக்கிற போது பிராமணர் கைப்பிடித்து பண்ணின சமயம் அல்லது சத்தியம் எங்கனாலே சாத்தியமல்லாதவைகளைச் சத்தியம் பண்ணி ரட்சிக்கவேணும். நாங்கள் அரியாயமாய் ராச்சியகாரியங் களைத்தானே பண்ணினோமானாலும் நீங்கள் என்னை நேமித்த தன்பிறகு, நீங்கள் தாமே பண்ணுகிறது ஏன் என்று ராசா பிராமணரைக் கேட்கலாகாது. ஆகையினாலே இப்பவுமோர் ஆபத்துகளுண்டானால் நீங்கள் ஏன் (பிராதியர்) [பிராது] பண்ண வில்லையென்று.....பிரபுக்கள் இப்பவும் கேட்பதில்லை.

